«КАК БЫ НАШИ ДЕТИ НЕ СТАЛИ РАБАМИ КОРЕЙЦЕВ»

Сказал в интервью «БДГ» Виктор Чикин, вернувшись из Северной Кореи



стр. 4

СЛЕДУЮЩЕГО ВЫЗЫВАЛИ?

По сведениям «БДГ», отставки Петра Прокоповича сегодня не будет. Но кандидатура на замену уже подыскивается



стр. 11

ЧЕЛОВЕК ИДЕТ ЗА СОЛНЦЕМ

Интервью с известным советским и молдавским композитором Евгением Дога



стр. 14

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№87 (132) 10 ноября 1999 года (669) Газета основана в 1992 году среда

Латыпов отомстил за Шеремета

Отдел информации «БДГ»

В минувшую пятницу внезапно было отменено заседание коллегии КГБ. Большой сбор перенесли на понедельник, чтобы президент смог принять в нем участие.

С чего вдруг? Почему на рядовом заседании, где в очередной раз обсуждались вопросы *повышения эффективности работы в области обеспечения экономической безопасности государства*», понадобилось присутствие главы государства? И почему именно в день коллегии президент подписал указ об увольнении зампреда КГБ генерала Владимира Матюшко?

В официальных сообщениях ответа на эти вопросы мы не нашли. Говорят, президент хотел лично вручить некоторым начальникам КГБ ордена и медали. Но если бы не было особой надобности, все то же самое мог сделать куратор ведомства — госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман...

Информацию об истинной подоплеке «форума» пришлось собирать в буквальном смысле по крупицам, так как надежд на официальный комментарий от представителей спецслужбы не было никаких. В результате вырисовалась картинка, которая приоткрывает завесу над неожиданным участием в работе коллегии самого президента.

Некоторые информированные источники утверждают, что возмутителем спокойствия выступил один из заместителей председателя КГБ Владимир Матюшко. Относительно недавно он написал на имя президента докладную записку, в которой излагает собственные взгляды на происходящие в ведомстве процессы и деятельность отдельных персоналий. Мы лично записку не читали, но люди осведомленные говорят, что этот документ на двенадцати листах посвящен анализу антипрезидентских настроений в Комитете госбезопасности.

На существование данного послания указывают несколько наших источников, что позволяет, придерживаясь принципа «дыма без огня не бывает», предположить, что факт, действительно, имел место. Что касается его содержания, то в документе якобы отмечаются некоторые вопросы, связанные с несогласием автора с методикой работы Комитета госбезопасности и позицией отдельных руководителей к ведению разведки, контрразведки, борьбы с оргпреступностью и защиты конституционного строя. Один из наших источников сообщил, что в послании президенту содержатся материалы, компрометирующие отдельных руководителей ведомства. Но дабы избежать возможных обвинений редакции в тенденциозности, мы преднамеренно не станем указывать фамилии чекистских начальников, упоминающихся в докладной записке.

Вполне естественно, что обращение генерала Матюшко вызвало эффект разорвавшейся бомбы. Реакция Лукашенко последовала незамедлительно — была создана комиссия, которую, по некоторым сведениям, возглавил вице-премьер и тоже чекист Урал Латыпов. О результатах проверки можно только догадываться, но как бы то ни было наказанным оказался именно возмутитель спокойствия Владимир Матюшко — его президент уволил с формулировкой «в запас по возрасту». По имеющейся у «БДГ» информации, некоторые из упоминавшихся в послании начальников еще до коллегии поспешили письменно заверить главу государства в своей лояльности и готовности служить, не щадя живота своего. Что же касается генерала Матюшко, то, по мнению многих действующих сотрудников КГБ, его действия изначально были обречены на провал. Нельзя добиваться какой-то цели, даже благородной, обвиняя сразу нескольких знаковых фигур спецслужбы. Последние, и это вполне естественно, перед лицом опасности сплотились и предприняли, как оказалось, должные меры для собственного выживания. В противостоянии Матюшко и его уже бывших коллег победила корпоративность.

Следует отметить, что Владимир Матюшко, несмотря на сложность характера, пользовался авторитетом как профессионал. За время службы зарекомендовал себя опытным агентуристом на ниве разведки и контрразведки. Прошел должности начальника райотдела в Браславе и Витебском УКГБ, замначальника Брестского УКГБ и, наконец, начальника Гродненской «конторы», откуда был назначен заместителем председателя КГБ. На последней должности курировал подразделения по защите конституционного строя (оппозиция называет это политическим сыском) и правительственной связи.

Причем, как отмечают некоторые источники, своим переездом в Минск он обязан Павлу Шеремету, а вернее, уголовному делу, которое вели гродненские чекисты в отношении журналистов ОРТ. Причем карьерный взлет состоялся, несмотря на наличие компры в отношении Матюшко. Многие, наверное, еще помнят серию публикаций в «Народной воле» по письмам «читателей». В роли последних выступали анонимные сотрудники УКГБ Гродно, которые пытались уличить шефа в квартирных махинациях. Однако, по имеющимся сведениям, проведенная тогда проверка не нашла подтверждений фактов.

P.S. Отставка одного из заместителей председателя КГБ, тем более при не до конца выясненных обстоятельствах, событие неординарное не только для спецслужбы, но и для страны в целом. Поэтому «БДГ» оставляет за собой право информировать читателей о подробностях произошедшего. Одновременно выражаем готовность выслушать аргументы о произошедшем от самого Владимира Матюшко.



Стучите! И вам зачтется

СКАНДАЛ

MICROSOFT заплатит за свою монополию

Сергей ВЕРАС

Согласно заключению окружного суда штата Вашингтон фирма MICROSOFT, крупнейший мировой производитель программного обеспечения, признана монополистом на рынке операционных систем для персональных компьютеров.

Данное решение было обнародовано окружным судьей Томасом Пенфилдом Джексоном, председательствующим на процессе «Соединенные Штаты против корпорации Microsoft», вечером 5 ноября в пятницу. В своем выступлении он, в частности, сказал: «*... Microsoft обладает такой властью на рынке, что может завышать цены на операционную систему Windows, а некоторые инновации, которые могли бы быть крайне полезны потребителям, не выходят на рынок лишь по той причине, что их появление не совпадает с интересами корпорации*».

И хотя постановление суда не предусматривает конкретных санкций в отношении новоявленного монополиста, детище Била Гейтса уже начало платить по счетам. В понедельник акции корпорации Microsoft на Нью-йоркской фондовой бирже упали до рекордно низкой отметки в Usd 88,75. Из-за снижения курса своих бумаг компания потеряла Usd 30 млрд.

И это только начало неприятностей Microsoft. Окончательное решение суда должно быть оглашено к концу года, а конкретные меры по ликвидации злоупотреблений Microsoft монопольным положением на рынке программных продуктов будут сформулированы только в следующем году. Среди возможных шагов рассматривается: расформирование корпорации на небольшие конкурирующие друг с другом компании; лишение Microsoft эксклюзивных прав на операционную систему Windows (конкуренты могут получить возможность изменять ее под нужды собственного программного обеспечения); установление фиксированных цен на продукты Microsoft (что лишит компанию возможности подкупа производителей компьютеров через скидки).

Тяжба между крупнейшей в мире по капитализации корпорацией и Соединенными Штатами рискует растянуться на долгие годы. Как заявил сам Билл Гейтс после ознакомления с постановлением суда, «*происшедшее — лишь один шаг в правовом процессе... Мы не согласны с целым рядом обвинений суда и верим, что американская правовая система сможет убедиться в правомерности действий Microsoft*». Уже в ближайшее время можно ожидать апелляций руководства корпорации во всевозможные инстанции. Пока дело дойдет до принятия конкретных антимонопольных мер, Microsoft сумеет задавить не одного конкурента.

Однако на определенном этапе проблемы Microsoft могут стать и нашими проблемами. Дело даже не в том, что Билл Гейтс располагает огромным мировым влиянием через столь популярную систему Windows. Главная опасность кроется в значимости фигуры корпорации для мировых фондовых рынков. Недавно был пересмотрен список компаний, курс акций которых составляет знаменитый индекс Dow Jones. И сделано это было потому, что дела у многих ведущих компаний США совершенно разладились. Биржевой индекс начало лихорадить. Тогда-то в него и было решено ввести высокотехнологичные и стабильные компании Intel и Microsoft. Активное преследование последней государственной юстицией рискует теперь вновь наломать дров на Нью-йоркской фондовой бирже, а вслед за ней и на других фондовых рынках. (В самом начале торговой сессии в понедельник индекс Dow Jones упал сразу на 47 пунктов. Значительно снизился и индекс высокотехнологичных компаний Nasdaq — 33 пункта. Довольно нервной была реакция и азиатских фондовых рынков).

Тем не менее паниковать рано. Ведь американские суды тоже пользуются Windows.

БЛИЦ



Наивный

Андрей МАХОВСКИЙ

В минувшую пятницу экспертные группы властей и оппозиции договорились об условиях допуска оппозиции к государственным СМИ. Впрочем, многие не верят, что информационный прорыв сделан. Многие считают, что власти пошли на уступки перед саммитом ОБСЕ в Стамбуле.

Итоги консультаций между оппозицией и властями мы попросили прокомментировать главу правительственной экспертной группы, помощника президента Михаила САЗОНОВА.

— В общем, в этом нет ничего экстраординарного. Какая разница — вести репортаж из Брестской области об уборке урожая или об оппозиции. Это нормально, это естественно. Мы обсуждаем тут прописные истины. Я думаю, надо просто запустить этот процесс. Мне кажется, если все это будет осуществляться, очень скоро станет привычным, и все проблемы снимутся. Может быть, я несколько наивно рассуждаю...

Если уж быть совсем честным, то раньше просто не с кем было договариваться. Ведь раньше партии просто отрицали возможность диалога. Повторюсь, может быть я чересчур оптимистичен, но я верю, что процесс диалога пойдет.

— Что ожидает власть от саммита в Стамбуле?

— Я не в курсе событий. Я знаю, что правительственная делегация однозначно будет в нем участвовать. Я не думаю, что очень много внимания будет уделено Беларуси. Не думаю, что будут резкие оценки в отношении нашей страны, потому что у всех стран ОБСЕ есть желание оказать положительное влияние на процессы переговоров. Поэтому, я думаю, будет спокойно.

За рамками саммита состоится встреча правительственной делегации и делегации от оппозиции. Это не будут еще переговоры, я думаю, представители ОБСЕ хотят получить дополнительную информацию о ситуации в нашей стране и еще немножко продвинуть нас в направлении начала переговоров.

СОТРУДНИЧЕСТВО

С программой помогут — выполнять будем сами

Мария ЯРОВЕНКО

4 ноября закончила работу в Беларуси миссия Всемирного банка. Эксперты ВБ изучили подготовленный белорусской стороной документ «Комплексная система мер по социальной защите населения», чтобы в ближайшее время решить вопрос о выделении нашей стране гранта в размере Usd 300-500 тыс. на подготовку программы адресной помощи малоимущим.

Как рассказал «БДГ» заместитель министра экономики Андрей Тур, речь идет о втором займе, выделяемом на развитие программ социальной поддержки населения Беларуси. Первый грант страна уже получила от банка в этом году. Его размер составил Usd 100 тыс.

По словам Андрея Тура, миссия ВБ осталась довольна «Комплексной системой мер...», реализация которой рассчитана на 1999-2000 годы. Следующим этапом должна стать подготовка программы адресной помощи малообеспеченным группам населения.

По мнению ВБ, несмотря на щедрые социальные расходы в Беларуси, помощь распределяется неэффективно. Согласно рекомендациям банка адресная поддержка должна оказываться строго определенной группе лиц — инвалидам I и II групп; одиноким пенсионерам; многодетным и неполным семьям; ухаживающим за инвалидами I группы или лицами, достигшими 80-летнего возраста и нуждающимися в постоянной посторонней помощи, а также за детьми-инвалидами до 18 лет; безработным. Остальным гражданам для безбедного существования должно быть достаточно зарплаты или пенсии. Чтобы достичь этого, «Комплексной системой мер...» предусмотрено повышение заработной платы по отношению к бюджету прожиточного минимума, новый механизм индексации пенсий и другие меры, о которых «БДГ» уже писала (N82 от 01.10.1999 г.).

«Принципиальных условий, которые связаны, скажем, со стэнд-бай, ВБ в качестве условия выделения гранта не выдвигает, — пояснил Андрей Тур. *— Но речь идет о том, что за этот грант нам придется побороться. У нас просто нет средств на реализацию полномасштабной программы, потому что в Беларуси, действительно, сейчас не работают никакие глобальные займы. На соответствующие гранты претендует несколько государств бывшего Союза, но практически у них всех есть кредитные средства. Поэтому Всемирный банк считает, что лучше использовать те средства, которые там есть. Поскольку у нас ничего нет, мы просим хотя бы об этом гранте. Поэтому мы должны дать обязательство, что данная программа будет реализована даже после того, как закончатся средства гранта Всемирного банка».*

В очередной раз миссия посетит Беларусь в середине декабря. На вопрос о том, насколько будет возможной реализация программы адресной помощи без поддержки ВБ, Андрей Тур ответил: *«Нам все равно придется реализовывать в той или иной мере все эти вещи».*

ДЕФИЦИТ

Деноминация породила дефицит трудовых книжек



Сергей САЦУК

Почти полгода Борисовская целлюлозно-бумажная фабрика Гознака, единственный в Беларуси производитель бумаги с водяными знаками, испытывала перебои с поставками целлюлозы. В результате на пять месяцев был прерван выпуск трудовых книжек. Деньги все это время здесь печатали исправно.

К тому, что в стране периодически исчезают то одни, то другие продукты питания, мы както привыкли. Но вот чтобы дефицит коснулся документов, причем таких документов, без которых просто не обойтись, — это уже новость.

Как стало известно «БДГ», новый дефицит коснулся лишь малых частных предприятий. Им не разрешено иметь запас трудовых книжек, и на каждого нового молодого работника они вынуждены подавать поименные заявки в местные исполкомы. Три месяца назад столь необходимые документы стали вдруг пропадать. Дефицит трудовых книжек привел к тому, что уволившиеся работники становились вынужденно безработными, так как, не получив трудовую книжку с прежнего места работы, они не могли устроиться на новое. В некоторых районах ситуацию усугубило еще и то обстоятельство, что, по неофициальному распоряжению местных исполкомов, в связи с начавшимися перебоями в поступлении трудовых книжек заявки от частных предприятий принимались лишь на уволившихся сотрудников, хотя по правилам трудовая книжка должна заводиться в течение пяти дней со дня приема работника в штат.

В Госкомтруда непростое положение с трудовыми книжками признали, но всю вину за возникший дефицит переложили на плечи борисовской фабрики. *«Пять месяцев не было бумаги с водяными знаками, поэтому книжки и не производились. Сегодня ситуация нормализовалась, и партии новых книжек уже поступили в районные исполкомы Минска».*

Ситуация, действительно, начала приходить в нормальное русло, но пока лишь в одном Минске. Как сообщили корреспонденту «БДГ» в Жодинском исполкоме, трудовые книжки обещали им дать только после Нового года. То есть вынужденная безработица уволенных молодых сотрудников продлится еще два месяца. В некоторых дальних регионах ситуация еще более напряженная, там вообще не знают, когда смогут полностью удовлетворить спрос на трудовые книжки. *«Не было бумаги с водяными знаками»*, — разводят руками государственные чиновники. Однако только на производство эмиссионных Byb 54,2 трл за десять месяцев текущего года ушло, по самым скромным подсчетам, около 200 тонн бумаги — хватило бы на производство минимум 500 тыс. трудовых книжек. Может быть, стоило остановить один печатный станок и запустить другой?..

СЛУХИ

Авария на АЭС была учебной

Вероника ЧЕРКАСОВА

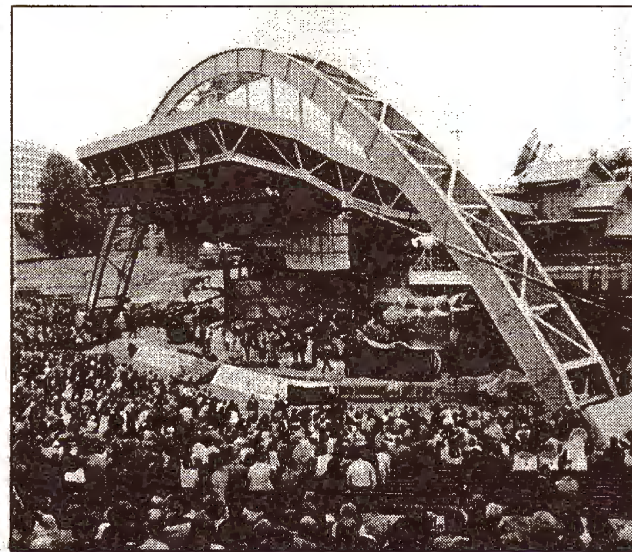
Конец минувшей и начало нынешней недели Минск лихорадили слухи об аварии, якобы произошедшей на Игналинской АЭС.

Народ пил таблетки, содержащие йод, активированный уголь и т.п., будучи твердо уверенным, что вновь что-то случилось на АЭС и что по традиции власти об этом молчат.

Как нам пояснили в Центре радиационного контроля и наблюдений за загрязнением природной среды, на самом деле на прошлой неделе 3 и 4 ноября в Беларуси проходили учения гражданской обороны. При этом были даны вводные о том, что уровни радиоактивного загрязнения по Гомельской и Витебской областям завышены. Поскольку никто не потрудился оповестить граждан о том, что завышенный радиоактивный фон — это условность, необходимая для проведения учений, население справедливо решило, что его постиг еще один Чернобыль. На самом же деле, по словам директора Центра радиационного контроля и наблюдений за загрязнением природной среды Ивана Матвиенко, всю неделю радиационный фон находился на обычном уровне, никаких нештатных ситуаций ни на одной из окружающих Беларусь АЭС зафиксировано не было.

РЕГИОНЫ

«Славянский базар» без крыши



Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

К «Славянскому базару в Витебске» 2000-го года город, похоже, готовится серьезно. Полным ходом идет реконструкция амфитеатра. Единственный в Европе 5-тысячный открытый зрительный зал будет модернизирован. Средний ярус поднимется на три метра, что создаст большие удобства для зрителей. Будут заменены и сидения.

Реконструкция будет проведена и в артистической части амфитеатра. Появится еще один — третий — этаж и надстройка с арт-баром. Помимо этого, решено отказаться от крыши над амфитеатром. Будет благоустроена и площадка у амфитеатра — асфальтовое покрытие заменят на плиточное, деревянные лестницы — на железобетонные. Появится новое освещение.

Не забыты и теннисные корты, которые будут сделаны на европейском уровне. Прежде всего речь идет о фирменном покрытии кортов, которое не боится ни дождя, ни снега. Зимой здесь можно будет заливать каток.

Все работы по реконструкции амфитеатра ведутся за счет республиканского бюджета. Сколько все это стоит — узнать нелегко. Престиж «Славянского базара в Витебске», говорят местные власти, стоит дороже.

ЭНЕРГЕТИКА

Свершилось!

Отдел информации «БДГ»

С 8 ноября в связи с погодными условиями Мингорисполком принял долгожданное для всех минчан решение — включить отопление для всех категорий потребителей. Исключение составляют предприятия и организации, которые имеют долги за энергоресурсы.

Остается надеяться, что холода пришли к нам надолго и зима выдастся не капризной, иначе мэр столицы г-н Ермошин закопается в бумагах. Не далее как 3 ноября Мингорисполком (а также местные власти Бреста и Могилева) принял решение отключить отопление в связи с потеплением. Однако много сэкономить не удалось — холод не тетка!

ПОЛИТИКА

Г-н Вик г-на Шарецкого не комментирует

Сергей ШАПРАН

В воскресенье в Вильнюсе состоялась встреча председателя ВС Семена Шарецкого и руководителя КНГ ОБСЕ в Беларуси Ханса-Георга Вика.

Собственно, никаких новых заявлений в ходе этой встречи не прозвучало — обе стороны единодушны в своих оценках политической ситуации в Беларуси. Однако несколько расходятся относительно перспективы возможных переговоров между исполнительной властью и оппозицией.

Так, по словам Семена Шарецкого, для того, чтобы начались переговоры между властью и оппозицией, *«та сторона, которая представляет Лукашенко, должна сделать некие шаги»*. *«И в этом смысле ни я, ни г-н Вик не расходимся*, — заявил в интервью «БДГ» председатель ВС. — *О каких переговорах может идти речь, если до сих пор нет ответа, где находятся пропавшие люди? Если Чигирь и другие политзаключенные продолжают находиться в тюрьме? Если продолжается монополизация государственных СМИ? В таких условиях никаких переговоров быть не может. И г-н Вик подтвердил, что ОБСЕ настаивает и будет настаивать на создании климата доверия, предваряющего эти переговоры»*.



Ханс-Георг Вик в интервью «БДГ» также подтвердил, что во время встречи со спикером парламента речь шла о создании в республике климата политического доверия. *«В этом случае можно говорить о минимуме доверия*, — заявил он. — *Данная проблема включает вопросы доступа оппозиции к СМИ еще до начала переговоров, освобождения г-на Чигиря и других заключенных, прекращения давления на политическую оппозицию, независимую прессу и неправительственные организации»*. Впрочем, по словам г-на Вика, утверждение, что переговоры не смогут начаться, если не будут положительно решены все вышеназванные вопросы, — личное мнение г-на Шарецкого. И не более того — руководитель КНГ ОБСЕ отказался комментировать подобное заключение, сделанное Семеном Георгиевичем.

MASS-MEDIA

Горсуд заодно с Совбезом

Вадим ДОВНАР

В понедельник коллегия Минского городского суда рассмотрела жалобу редакции газеты «Навіны» и журналиста Сергея Анисько на действия суда Московского района, удовлетворившего иск Виктора Шеймана о защите чести и достоинства. Решение от 24 сентября решено оставить без изменений.



Сергей Анисько

Как известно, за публикацию статьи «Кто в теремочке живет?» ...едседатель Совета безопасности пожелал взыскать с газеты Byb 10 млрд, а с журналиста — Byb 5 млрд. Откуда взялись столь крупные цифры, сказать сложно. Но свое оскорбленное достоинство Виктор Шейман оценил выше, чем государство оценило жизни погибших на станции метро «Немига».

Заместитель главного редактора «Навінаў» Екатерина Высоцкая и журналист Сергей Анисько пытались убедить суд в том, что размер иска необоснованно высок. Екатерина Высоцкая подчеркнула, что речь нужно вести не столько о чести господина Шеймана, сколько о планомерном уничтожении оппозиционного издания. Г-жа Высоцкая напомнила о проходном характере статьи, о наличии в ней массы всевозможных оговорок, о фактическом закрытии счета «Навінаў» еще до вынесения решения суда. Заметив, что в данный момент деятельность редакции приостановлена, а 30 сотрудников остались без работы, она напомнила, что на предыдущем рассмотрении дела из двенадцати ходатайств суд удовлетворил лишь три. В частности, к материалам дела не были приобщены справки о доходах семьи Анисько и аудиокассеты с записью свидетельств строителей того самого дома, что и стал камнем преткновения.

Сергей Анисько в своем выступлении поставил под сомнение правдивость показаний бизнесмена Метлы и информации, содержащейся в документах из МВД и сельсовета. Он заметил также, что разобраться с принадлежностью строящегося дома проблематично по причине его неплохой защищенности. Наличие охраны представитель Совбеза Бержанин попытался опровергнуть. Утверждения же Анисько о том, что предполагаемый хозяин дома Метла путался в ответах на вопросы, касающиеся фотографий постройки, у Бержанина возражений не вызвали. Представитель Виктора Шеймана в суде тем не менее уверял, что журналист вообще не выезжал на место, получил от кого-то недостоверную информацию и просто выполнил политический заказ. Вопросы о том, что же оскорбительного в информации о финансовом положении чиновника, вновь остались без внятных ответов.

В результате коллегия горсуда отклонила жалобу и оставила в силе требования секретаря Совбеза. В ближайшее время журналисты намерены продолжить обжалование решения суда Московского района в высших судебных инстанциях.

КОНФЛИКТ

Свободный профсоюз грозит правительству экономическими санкциями

Мария ЯРОВЕНКО

Свободный профсоюз Белорусский обратился в правительство с заявлением. У СПБ возникли проблемы с регистрацией своих «первичек» на ряде промышленных предприятий страны. Профсоюз потребовал от власти решить эту проблему, пригрозив, что в противном случае обратится в Международную конфедерацию свободных профсоюзов, которая инициирует перед западными правительствами рассмотрение вопроса о лишении Беларуси преференций в торговле.

Сам Свободный профсоюз Белорусский прошел перерегистрацию в соответствии с недавним декретом президента N2. Однако с регистрацией «первичек» возникли проблемы. Дело в том, что согласно названному декрету для регистрации первичной организации профсоюза на предприятии в местные исполкомы необходимо предоставить подтверждение наличия юридического адреса структуры. *«Понятие юридического адреса в гражданском законодательстве не определено*, — говорится в заявлении. — *Поскольку в соответствии с Законом РБ «О профессиональных союзах» (статья 2) профсоюзы создаются и функционируют по месту работы граждан, логически следует, что документы, подтверждающие наличие юридического адреса, обязаны представлять руководители соответствующих предприятий»*.

Однако руководители некоторых предприятий препятствуют регистрации «первичек» СПБ. Конфликтные ситуации возникли на Могилевском автозаводе, гродненском объединении «Химволокно», борисовском заводе «Автогидроусилитель». Зарегистрировать «первички» по месту жительства их членов, по словам председателя СПБ Геннадия Быкова, исполкомы тоже не позволяют. В других административных зданиях от профсоюза требуют либо непомерную плату, либо вообще отказывают ему в предоставлении помещений. Председатель СПБ уверен в том, что, поскольку *«не удалось задавить профсоюз на уровне Минюста, его решили задавить на местах»*. По словам Геннадия Быкова, он уже встретился с послом Германии в РБ, а на этой неделе намерен провести переговоры с главами дипломатических представительств Франции, США, Польши и Италии, чтобы рассказать им о сложившейся ситуации. Представитель Германии, как заявил председатель СПБ, выразил понимание позиции профсоюза.

СПБ требует от правительства устранить пробелы в законодательстве о регистрации общественных объединений в части предоставления юридического адреса. В противном случае СПБ намерен обратиться с иском о нарушении прав профсоюзов в Международную организацию труда и в Международную конфедерацию свободных профсоюзов (МКСП), насчитывающую более 120 млн членов. Свободный профсоюз Белорусский намерен просить МКСП выступить перед своими правительствами с инициативой о лишении РБ преференций в торговле.

СПБ напоминает, что аналогичная ситуация уже возникала в 1996-1997 гг., когда ему не удавалось пройти регистрацию. Тогда по ходатайству Американской федерации труда—Конгресса производственных профсоюзов вопрос об СПБ рассматривался конгрессом США. Как рассказал Геннадий Быков, правительству Беларуси был дан срок на регистрацию СПБ. И в последний день этого срока профсоюз все же был зарегистрирован Минюстом.

СОТРУДНИЧЕСТВО

TACIS нашел в Беларуси много неизвестных имен

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В Беларуси начинается работа по программе TACIS «Развитие гражданского общества в Беларуси». На ее осуществление Европейская комиссия выделила грант в размере Eur 5 млн. Поскольку национальной программы TACIS в Беларуси нет, эта программа фактически будет заменять национальную.

Развитие гражданского общества согласно подписанной с правительством программе должно происходить в трех областях — сотрудничество образовательных учреждений, поддержка СМИ и поддержка негосударственных организаций. Для реализации программы было отобрано 27 проектов. Предполагается финансирование 20 микропроектов на сумму от Eur 5 тыс. до Eur 50 тыс. каждый.

Список участников программы производит достаточно странное впечатление. Большая часть из внесенных в него организаций, мягко говоря, малоизвестны. Например, предполагается, что организации «Круг друзей» и «Объединенный путь» будут заниматься *«содействием организационному развитию неправительственных организаций»*, женская организация «Социальная инициатива» в течение года будет обучать 15 женщин проблемам развития неправительственных организаций и навыкам в области менеджмента. Молодежный информационный центр будет консультировать неправительственные организации и даже передавать им ноу-хау, а Гуманитарный фонд будет ни много ни мало разрабатывать *«концепцию и стратегию гражданства»*. Для этого будет проводиться подготовка *«преподавателей в области гражданского воспитания»*. У большинства из приведенных организаций штаб-квартиры находятся в Минске.

Глава TACIS-офиса в Беларуси Рауль де Люзенбергер рассказал о том, что подготовка программы велась совместно с правительством. Поэтому неудивительно, что одним из проектов программы стали «Семинары по вопросам профессиональной журналистики для журналистов регионального телевидения в Республике Беларусь». Как известно, в Беларуси (за исключением разве что 8-го канала) нет негосударственного телевидения. Так что повышать профессиональный уровень в первую очередь станут, скорее всего, журналисты БТ. Хотя, возможно, им это пойдет на пользу. Конкретная цель проекта — *«обеспечить обучение тележурналистов, операторов и редакторов в области подготовки репортажей новостей»*.

Участвовать в гранте не будет организация «Белорусская перспектива». Представитель администрации президента Величанский объяснил, что «Белорусская перспектива» намеревалась организовать обучение в Минске и областях в форме вечерних университетов. Однако у нее не было лицензии на образовательную деятельность. По словам Величанского, организации предложили доказать, что она может получить такую лицензию — предоставить сведения о наличии преподавательского состава, методических пособий, учебных материалов. Кроме того, требовалось согласование курсов с Министерством образования. В результате от проекта «Белорусской перспективы» отказались. Рауль де Люзенбергер дал понять, что по его европейскому разумению проблема несерьезная, однако, работая в Беларуси, Европейская комиссия не намерена идти против белорусского законодательства.

Г-н Люзенбергер также объяснил, что при выборе проектов европейцы руководствовались их глубиной и интересностью. Хотя, по его словам, времени на подготовку было мало. В результате в наиболее крупной программе TACIS из известных организаций будет участвовать ряд профсоюзных объединений, Белорусский Хельсинкский комитет, фонды «Открытое общество» и Льва Сапеги, клуб избирателей и гродненская ассоциация «Ратуша».

Кстати, кто будет фактическим распорядителем денег TACIS, пока не определено.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Виктор ЧИКИН: «Как бы наши дети не стали рабами корейцев»

Мария ЯРОВЕНКО

Вице-мэр Минска, лидер компартии Белоруссии вернулся из отпуска, который проводил в Северной Корее. В отрезанном от мира заповеднике социализма, где собственное даже летоисчисление, Виктору Валентиновичу понравилось. Чем именно, он рассказал в интервью «БДГ».

— То, что приходится слышать о современной Северной Корее, звучит довольно устрашающе...

— Я сам сказал советнику российского посольства в Северной Корее: «Тут такое пишут в ваших российских газетах!». А он отвечает: «Мне самому стыдно читать».

Страна сказочно красивая. По сравнению с Пхеньяном Минск выглядит деревней. Конечно, люди живут там совсем небогато. Страна в состоянии блокады. У нее тяжелые отношения с американцами, японцами, Южной Кореей, с которой Северная Корея находится в состоянии войны. На территории Южной Кореи расположены американские войска и ядерное оружие. Поэтому экономика в Северной Корее мобилизационная. Все направлено на укрепление военного потенциала. Определенных успехов они добились, запустив свой спутник и став четвертой космической державой мира. А наличие у Северной Кореи межконтинентальной ракеты признают и американцы. Поэтому там ситуация аналогичная той, что была в СССР тридцатых годов, когда поднималась промышленность и меньше внимания уделялось благосостоянию граждан.

Три года у них были жуткие неурожаи. Тогда и было введено нормирование продуктов питания. Но в этом году у них был хороший урожай. Надо учитывать, что 80% территории страны составляют горы. А пахотных земель только 8%. Корейцы едят только рис и продукты моря. Начали приучать людей к картошке. Правда, пока она популярностью не пользуется. Меня попросили даже прислать кулинарную книгу, мол, слышали, что у вас из картошки 300 блюд умеют делать. Еще они усиленно заставляют разводить коз, которые могут пастись в горах, а также кроликов, благо, травы хватает. Козы, кролики и картошка у них сейчас — прямо-таки государственная программа.

— Много приходилось слышать о таких «прелестях» коммунизма в Корее, как система распределения продуктов...

— У них вполне конвертируемый вон. Сейчас магазины в стране двух типов. В одних набор продуктов мало чем отличается от нашего, но цены повыше. В других торговля ведется по талонам, и там все намного дешевле. Средняя зарплата составляет Usd 60. Цены примерно на нашем уровне. Нормирование продуктов очень интересное — тебе дают энное количество риса условно по 7 копеек, а если ты все не съел, у тебя примут остатки, но уже по 70 копеек.

— Но ведь из Северной Кореи бегут. Судя по всему, не от хорошей жизни?

— Там трудно разобраться — кто, куда и зачем бежит. Как бежать через охраняемую демилитаризованную зону? Мало кто знает, что существует еще одна «берлинская стена». Она проходит через весь Корейский полуостров. Наверное, это самое бессмысленное сооружение в мире. По ней машины в два ряда могут ездить — такая она здоровая. И построена, кстати, на южнокорейской территории. Так что, скорее, Южная Корея защищается от Северной.

— Как вообще живут корейцы?

— Трудно сравнивать их с нами, но есть несколько сфер, в которых мы отстали навсегда. Первая — это строительство. Минск по сравнению с Пхеньяном кажется маленьким невысоким городом. Там средняя этажность — 22 этажа, поскольку места мало. Например, есть гостиница в 100 с лишним этажей.

— Но грандиозные проекты в Северной Корее часто превращаются в долгострои, как и эта гостиница...

— Зато микрорайон в Пхеньяне они построили буквально у меня на глазах — между моим вторым и третьим приездами. Он рассчитан на 300 тыс. жителей. Это все равно что наш Фрунзенский район, построенный за два с половиной года.

Очень много уникальных зданий, причем в этом смысле они там просто изгаляются. Я жил в гостинице — два пятидесятиэтажных столбика, соединенных между собой наподобие русской буквы «Н». Это на сто процентов шестизвездочный отель. У нас гостиниц такого класса нет.

У нас один Дворец спорта, а там — 16, каждый из которых выше нашего. Три цирка — самых современных, дворец учебы (по-нашему, библиотека), дворец пионеров и школьников...

Вторая сфера, в которой мы безнадежно отстали, — это родное образование. Я вице-мэр и понимаю, что показывают всегда лучшее. Но если бы я захотел устроить такую показуху в Минске, у меня бы это не получилось. Чего стоят эти школы! Там изучают по три языка — два восточных и европейский. В школьных классах стоят новейшие японские компьютеры. Бассейн 50-метровый... Оборудованию физических и химических лабораторий, я думаю, могут позавидовать наши вузы. Конечно, они изучают и идеи чучхе, от этого никуда не денешься...

— Что еще удивило?

— Автомобили. С моей точки зрения, машины так долго не живут. А корейцы их восстанавливают... В стране потрясающие дороги. Правда, машин очень мало. В городах очень чисто. При этом не видно ни одной урны. Окурки валяются только перед международным отелем. Двери в квартирах не запираются. Воровства нет. Вообще преступности практически нет.

— Настолько хорошо работают карательные органы, или дело в развитом чувстве внутреннего самоконтроля корейцев?

— В городе очень много военных, но не милиционеров. Очень симпатичные девушки регулируют уличное движение. Я думаю, что отсутствие преступности объясняется самоконтролем. Ведь корейцы до сих пор считают для себя самым страшным оскорблением то, что в годы войны японцы использовали корейских женщин в качестве, как они пишут, «женщин для развлечения». Корея даже требовала от Японии извинений...

— Вы как политик что-то полезное для себя почерпнули?

— Запад есть Запад, а Восток есть Восток. Это совершенно другая планета, которая пониманию не поддается. Их достижениям в области образования и воспитания можно только позавидовать. Я боюсь, как бы наши дети не стали рабами у корейцев. Потому что вклад в образование — самая мудрая политика.

— Коммунистическая идея в Северной Корее сильно трансформировалась?

— Специфика коммунистической идеи заключается в тезисе об опоре на собственные силы. В центре всего должен находиться человек. Так, меня просто восхищала внутрипартийная дисциплина. Сам секретарь ЦК обязан один месяц в году отработать неосвобожденным секретарем в первичной организации. Он поехал в рыболовецкий кооператив и, поскольку делать ничего не умел, занимался самой простой и тяжелой работой — мешки таскал. А после работы выполнял функции секретаря партийного комитета.



«Я за свою жизнь много стран видел, но эта — одна из самых впечатляющих... Минск по сравнению с Пхеньяном выглядит деревней»

КОММЕНТАРИЙ

От мегафона к микрофону

Виктор МАРТИНОВИЧ

8 ноября координационный совет политических партий одобрил протокол согласования условий доступа оппозиции к государственным СМИ. Белорусская оппозиция появится на Белорусском телевидении. Впору задаться вопросом: к чему это приведет?

Начнем с того, что можно назвать «интервью к размышлению». Как только стало известно о том, что документ подписан, мы решили обратиться к любому из оппозиционных политиков, чтобы узнать, как, по его мнению, использовать драгоценное эфирное время? Жребий пал на Станислава БОГДАНКЕВИЧА.

— Станислав Антонович, соглашение о доступе оппозиции к государственным СМИ подписано. О чем необходимо информировать население прежде всего?

— Я бы сказал так: обо всем. Следовало бы посвятить несколько выступлений на телевидении концепции денежно-кредитной политики в противовес той, которая принята на заседании президиума Совмина. Необходимо очень много говорить о переходе к подлинному рынку без жесткого контроля со стороны государства за ценами. Потому что опросы показывают, что все население за рынок, но в то же время большинство выступает за жесткий контроль над ценами. Задача в том, чтобы показать: там, где нет этого контроля, цены стабильные. Необходимо говорить о развитии и поддержке малого и среднего бизнеса. Сопоставить экономические показатели в странах с тяжелой промышленностью и странах, где активно развивается небольшие субъекты хозяйствования. Этот путь — наиболее эффективный, своего рода столбовая дорога, по которой идет весь мир. Надо убедить граждан в том, что глобализация — это хорошо, чтобы они не боялись продать «Интеграл» «буржуям» из межконтинентальных компаний. Потому что именно они обладают инвестиционным капиталом и могут обеспечить рабочие места.

— Не кажется ли вам, что большее внимание следует уделять контрпропаганде?

— Если мы хотим завоевать места в будущем парламенте, оппозиция должна рассказывать людям, что наибольший уровень социальных благ находится в экономике, основанной на минимизации роли государства. Необходимо ограничить роль чиновника до минимума. Государство должно заниматься только установлением правил поведения, законов. А не тем, чем всю жизнь занимался социализм. Надо развенчать надежду на хорошего царя. Хороших царей не бывает, потому нужно создавать систему равновесия властей. Чтобы все друг друга контролировали.

***

Задумаемся, что произойдет, если те полторы минуты в программе «Панорама», которые получила белорусская оппозиция, будут использованы на описание преимуществ монетарной денежной системы по отношению к кейнсианству? Достигнет ли эта информация желанного результата — обеспечит ли победу демократии хотя бы на парламентских выборах? Подчеркнем, в данном случае мы имеем дело лишь с одним мнением, если мы захотим узнать точку зрения других политиков, возникнет еще больше противоречий. Не приведет ли непродуманность телевизионных выступлений к еще большему падению рейтинга оппозиции?

Сегодня государство имеет хорошо отлаженный пропагандистский механизм, с опытным (еще на социализм работали) персоналом. Механизм этот совершенствовался пять лет. Пиарщики с телевидения дошли до заоблачных высот мастерства. Если в 1995 году речь шла о банальных «Детях лжи», которые даже у нейтрального электората вызывали отвращение, сегодня на экранах появляются такие глобальные картины — «Как это было» и «Падение». Замать тереть и журналисты «первого круга», лепящие имидж президента. Направляясь на Макаенка, оппозиционерам необходимо помнить об этом. Как помнить и о том, что их физиономии мелькнут всего на полторы минуты в окружении такого «черного PR», какой автору этой дефиниции Виктору Пелевину даже не снился. И с Киселем необходимо договариваться не только об отсутствии цензуры в ходе этих полутора минут, но и о миллионе прочих вещей. Можно представить, во что превратится выступление того же Статкевича, если его вставят между прогнозом погоды и новостями спорта. И соответствующим образом прокомментируют.

В этом смысле показательны сомнения Станислава Богданкевича: *«Я не знаю, в какой степени нас допустят на экраны и на газетные полосы. Потому что я неделю три назад послал статью в «Советскую Белоруссию». Я просил опубликовать ее. Называлась она «Битва за рубель». Мне сказали, что она может пойти. Правда, если я сокращу ее в два раза и уберу некоторые выражения, не буду называть невежество невежеством, государственное фальшивомонетничество фальшивомонетничеством».*

Белорусская оппозиция за пять лет успела поменять костюмы на кожаные куртки, а микрофоны на мегафоны. Вместе с тем митинговая полемика отличается от телевизионной примерно настолько же, насколько подпольный политик отличается от зарегистрированного ЦИК кандидата в депутаты. Выкриков «Луку на муку!» будет недостаточно.

В чем же выход? Как белорусской оппозиции не потерять лицо перед телекамерами и даже, по возможности, приобрести его? Выход один — в привлечении пиарщиков, журналистов и политических технологов, являющихся ассами своего дела. Подписанные документы предусматривают работу с такого рода людьми. Программы на телевидении согласно им должны готовиться с привлечением неких тележурналистов, фигуры которых будут утверждены оппозицией.

Кто же эти люди, от которых сегодня зависит столь многое? Александр Бухвостов, председательствующий на заседании координационного совета политических партий, состоявшемся 8 ноября, заявил о том, что голосование по кандидатурам не проводилось. Совет согласился с тем, что необходимо определить круг лиц, ответственных за журналистскую работу. Были обсуждены две кандидатуры — Александр Добровольский и Владимир Нистюк. Ни того, ни другого не назовешь ни ассом, ни профессионалом, ни даже журналистом. Голосование о том, кто же будет главным журналистом оппозиции, состоится 15 ноября. Будем надеяться, что к тому времени появятся другие кандидаты.

ТРАДИЦИИ

Боже, храни королеву Австралии!

Александр ВЛАСКИН

В минувшую субботу австралийцы приняли участие в референдуме, в ходе которого предстояло решить, оставаться ли их родине конституционной монархией, как это было до сих пор с конца XVIII века, или перейти к республиканской форме правления, где во главе государства будет стоять президент. Жители пятого континента отказались от республиканской формы правления, проголосовав большинством в 56% за сохранение статус-кво.

Австралийский референдум являет собой не только «голосование века», как окрестили его сторонники республики, но и яркий пример того, как политики не должны достигать поставленной перед собой цели.

Идея республиканской реформы в Австралии зрела еще со времени окончания второй мировой, когда страна начала медленно, но верно выходить из русла политики далекой метрополии и больше концентрироваться на проблемах собственного региона. С начала пятидесятых исчезла большая часть культурных черт и особенностей, связывавших Австралию с Великобританией, появились собственные вооруженные силы (раньше они были частью английских), отменено левостороннее движение, вместо фунта в обращение введен австралийский доллар, в 60-е гг. осуществлен переход к метрической системе мер и весов. Более того, если еще в начале пятидесятых более 95% населения Австралии были переселенцами из Британии или их прямыми потомками, то теперь этот процент не достигает и 50. На континенте проживают представители более 150 наций и национальностей, что является следствием послевоенной иммиграционной политики правительства конфедерации. С каждым годом за последние полвека нынешняя система управления страной теряла своих сторонников по мере того, как Австралия отдалялась от метрополии. В настоящее время монархисты составляют всего 9% от населения континента. Остальные граждане Австралии — республиканцы.

Тогда возникает вполне резонный вопрос — почему? Если подавляющее большинство являются сторонниками республики, то почему они голосуют за монархию?

Ошибки политиков

Кроме всего прочего, парадокс заключается еще и в том, что практически все политики и СМИ в Австралии являются активными республиканцами, в том числе и нынешний премьер-министр республиканец Джон Ховард. С середины восьмидесятых все, кто более или менее причастен к политике на континенте, ведут активные споры о том, как лучше перейти к республиканской форме правления. И наконец, в 1998 году созывается конституционное собрание, принимающее конвенцию, в которой правительству дается указание провести до окончания 1999 года референдум, предложив на выбор монархию либо четко обозначенную форму республики. Участники собрания совершенно не подумали о том, что, определяя форму республики, действуют тем самым на руку монархистам.

В предложенном варианте республики королева и генерал-губернатор просто должны были быть замещены так называемым слабым президентом, избираемым профессиональным большинством обеих палат федерального парламента по предложению премьер-министра и лидера оппозиции. В обязанности президента должны были входить исключительно представительские функции, то есть он занял бы место представителя короны.

Консерваторы-монархисты достаточно профессионально сыграли на решениях собрания, заставив выступить большинство республиканцев-лейбористов и демократов на своей стороне под лозунгом «Лучше уж монархия, чем такая республика, где президент избирается не народом напрямую, а политиками». Стоит отметить, что для среднего австралийца «политик» — слово почти что ругательное. В стране с достаточно высоким уровнем жизни, где события развиваются медленно и вяло, причем исключительно в сторону улучшения, единственным препятствием на пути к полному счастью являются, конечно же, те, на кого уходят кровные деньги обывателей в виде налогов и других сборов. Не помогли даже убеждения сторонников «ДА-комитета» в том, что в соответствии с концепцией президент не может быть членом политических партий или членом парламента (до или во время его избрания), а значит, и к политикам отношения иметь не может. Наглядно такой тезис подтверждался тем фактом, что на должность первого президента собирались предложить главнокомандующего австралийским контингентом на Восточном Тиморе. Не помогло.

Другим лозунгом «Нет-комитета» стал: «Не уверен — голосуй НЕТ!». В Австралии голосование на выборах и референдумах имеет обязательный характер. Неучаствующий обязан выплатить достаточно большой штраф. Именно поэтому из более чем пяти десятков референдумов, проведенных на континенте в годы его независимости, лишь восемь оказались удачными (и то лишь в ходе голосования, утверждения в парламенте удостоились лишь пять вопросов). Причина в том, что даже если кому-то глубоко плевать на ту или иную проблему, голосовать все равно приходится. А в таком случае, чтобы не навредить самому себе, считают скучные и спокойные австралийцы, лучше сказать нет: «Ведь у нас все хорошо, не правда ли, а будут перемены — может стать хуже». Таких в ходе всякого голосования — чуть больше 20%. Если к ним прибавить тех, кто желает сам принять участие в выборах президента, не доверяя политикам, получаем искомую цифру — чуть больше половины населения, проголосовавших против республиканской реформы.

Помимо прочего, противники нынешней реформы неплохо (хотя и нечестно) сыграли на расходах на государственную реформу, отмене праздников, разрыве культурных связей с метрополией и выходе из Содружества. Глава «НЕТ-комитета» Грег Барнс уже после референдума жаловался: *«Как можно было обсуждать принятие преамбулы к конституции, если почти половина из граждан вообще не знала, что в Австралии она есть и ей более ста лет! Мы пытались объяснить, что мы останемся в британском Содружестве и наши спортсмены будут по-прежнему принимать участие не только в Олимпиадах, но и Играх Содружества, но пропаганда противников была сильнее. У нас было слишком много непосильной работы!»*.

Стоит отметить, что неумелый подход к референдуму в Австралии значительно упрочил позиции сторонников монархии в Канаде, а также Новой Зеландии, несмотря на то, что там республиканские течения тоже очень сильны.

Справка БДГ.
Впервые английское поселение в Австралии возникло в 1787 г., когда 11 судов во главе с адмиралом Артуром Филиппом причалили в Бортаническом заливе. Половина пассажиров флотилии были каторжниками. С тех пор на территории континента были образованы шесть британских колоний, объединившихся к концу минувшего столетия в конфедерацию. Инициатором идеи объединения стал британский колониальный секретарь граф Грей, в честь которого назван одноименный сорт чая. Австралия – федеральное государство в составе Содружества, возглавляемого Великобританией. Действует конституция, принятая 9 июля 1900 г. и вступившая в силу 1 января 1901 г.

В настоящее время главой Австралийского государства формально является английская королева, управляющая страной, осуществляя свои полномочия через министров и генерал-губернатора, который назначается ею по согласованию с премьер-министром Австралии. Генерал-губернатор может быть смещен королевой по просьбе главы правительства и наоборот. Функции представителя короны – исключительно ритуально-условные, фактически он исполняет обязанности посланника метрополии. Похожие системы существуют также в некоторых других странах британского Содружества (страны – бывшие британские колонии, сохраняющие культурные и политические связи с Лондоном), таких, как Канада и Новая Зеландия.

ПРИРОДА-МАТЬ

Волна крокодильей миграции



Антон АНИН

Первые полосы австралийских газет, а также теле- и радиоэфир в минувшие выходные и в начале недели заполнены не только референдумом и его результатами, но и ... нашествием крокодилов из Папуа — Новой Гвинеи.

Причем заголовки материалов истеричны до крайности: *«В Австралию плывут стаи крокодилов в поисках новых мест для охоты!»*, *«Морские крокодилы будут очень голодны после долгого морского путешествия!»*. В общем, австралийцы до смерти напуганы тем, что в результате высыхания большого количества рек в Новой Гвинее, ближайшего соседа Австралии на севере, крокодилы ищут новые угодья для наполнения своих желудков. Водятся они в основном в поймах этих рек, где вода немного соленая, однако взрослые особи могут совершать путешествия через морские просторы длиной до тысячи километров. То есть для них преодолеть Торресов пролив между Гвинеей и Австралией шириной в 300 км — раз плюнуть.

Крокодилы на севере и раньше представляли некоторую проблему для австралийцев — полтора десятка человек погибли в их зубах за последние четверть века. Это в принципе не так уж и много. Лишь трое из пятнадцати были съедены на суше, остальные во время купания. Теперь количество человеческих жертв как на суше, так и на [illegible] может значительно возрасти. Морские крокодилы живут до 70 лет и достигают в длину до семи метров.

ПЕРСОНЫ

Принесет ли мир визит Папы на Кавказ



В минувшие дни Иоанн Павел II посетил Китай, Индию и Грузию. Прежде в этих странах главам католической церкви бывать не доводилось. Визиты прошли с разным успехом.

В двух самых многонаселенных державах мира — Китае и Индии — к Папе Римскому отнеслись негостеприимно. Китайцы не пустили Папу в Гонконг, а в Дели Иоанна Павла II встретили враждебными манифестациями индуистов. Причем изъявлению их чувств не помешали даже «превентивные» аресты — 32 индуистских лидера по случаю приезда Его Святейшества оказались за решеткой.

Грузия приняла Папу намного радушней. В Тбилиси его встретили президент Шеварднадзе и глава грузинской православной церкви Илья II. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе выразил надежду на то, что визит на Кавказ Папы Римского принесет долгожданный мир в этот регион. Имел ли в виду Шеварднадзе неоднократные призывы Папы прекратить войну в Чечне либо более домашние проблемы — Абхазию, неясно. Однако можно предполагать, что грузинский лидер переоценивает возможности католического отца из вежливости и дружеского расположения.

В Польше будут судить Ярузельского



Верховный суд Польши принял решение о повторном возбуждении уголовного дела против бывшего президента страны Войцеха Ярузельского. В прошлом году против Ярузельского были выдвинуты обвинения в том, что он отдал приказ стрелять в рабочих судоверфи в Гданьске в 1970 году, когда он был министром обороны. Во время демонстраций в городах Гданьск и Гдыня были убиты сорок четыре человека. Сам Войцех Ярузельский отрицал свою вину. В прошлом году слушание дела было отложено из-за болезни экс-президента и некоторых других подсудимых. Ранее в этом году специальная комиссия признала, что по состоянию здоровья Ярузельский не может предстать перед судом.

Хиллари предпочитает честолюбцев



Первая леди Америки порвала со своей первой любовью из-за того, что у него не было политических амбиций. Об этом рассказывается в новой книге, посвященной первой леди Америки, — «Выбор Хиллари». Она была студенткой, когда встретила Дэвида Руперта — американского ирландца необычайной красоты с темными глазами, которые он использовал в коварных целях. Хиллари и Дэвид встречались три года — до тех пор, пока она не встретила Билла Клинтона...

«У меня никогда не было особого желания стать президентом Соединенных Штатов», — рассказывает мистер Руперт, ставший бизнесменом. — *Мне кажется, что это как раз то, что Хиллари искала в своем будущем супруге...»*. Хотя в письме подруге Хиллари пишет, что эмоция без мысли немыслима для нее, кажется, что она была по-настоящему влюблена в Руперта, когда ей было 20 лет.

«Я думаю, что отсутствие у меня желания играть политическую роль, «добиться этого» в Вашингтоне было для нее разочарованием», продолжает Руперт. Он считает, что Хиллари нашла то, что искала, в лице молодого Билла Клинтона: *«Когда он вошел в ее мир, он попал в самую точку»*.

ТАДЖИКИСТАН: ВЫБОРЫ-99

Еще одни победоносные выборы

Анастасия АНДРЕЕВА

В Таджикистане прошли выборы президента республики. На место главы государства претендовали два кандидата — действующий президент Эмомали Рахмонов и лидер оппозиционной Исламской партии возрождения, министр экономики и внешних экономических связей Довлат Усмон. Выборы президента Таджикистана можно считать состоявшимися — таковы предварительные данные Центризбиркома.

Около 3 млн граждан Таджикистана пришли на избирательные участки. Выборы считаются состоявшимися, если в них приняли участие более половины граждан, имеющих право голоса. По действующему законодательству, для победы на выборах кандидату нужно было набрать более 50 % голосов избирателей.

Как сообщил Центризбирком Таджикистана, к 12 часам в выборах приняли участие почти 70% избирателей, которые проявили удивительную активность. Всего к 14 часам свой гражданский долг исполнили две трети из более чем 2.840.000 избирателей, включенных в списки. Избирательные участки закрылись в 8 часов вечера.

Эмомали Рахмонов переизбран на новый семилетний срок. Как сообщает ЦИК Таджикистана, по предварительным данным, за него проголосовали более 96 % избирателей. Кандидат от оппозиции Довлат Усмон набрал 2 % голосов. В ЦИК республики подчеркнули, что никаких серьезных нарушений в ходе голосования зафиксировано не было. Международные наблюдатели, в свою очередь, упрекают таджикские власти в том, что выборы не были демократичными.

Представители ООН и ОБСЕ проигнорировали таджикские выборы. Приглашения были разосланы в 26 стран, но только из шести из них пришли положительные ответы. Европейский союз напрямую увязывает возобновление экономической помощи Таджикистану с проведением в республике *«свободных и честных выборов президента»*. Об этом сказано в заявлении ЕС, принятом 1 ноября странами — членами Союза. Выражая серьезную озабоченность *«относительно подготовки к президентским выборам 6 ноября, на которых, как сообщается, будет выставлен только один кандидат — действующий президент»*, ЕС призывал таджикское правительство и оппозицию *«найти приемлемое решение по вопросу кандидатур с обеих сторон»*. В заявлении подчеркнуто, что *«проведение заслуживающих доверия президентских выборов является для Таджикистана экзаменом по претворению в жизнь соглашения о мире и переходу к плюралистической демократии»*, и только они *«могут дать президенту и правительству законную основу»*.

Поэтому власти Таджикистана сделали все возможное, чтобы заполучить альтернативного кандидата. Выбор пал на министра экономики. Довлат Усмон направил заявление об участии в выборах, но никаких других необходимых документов — биографии кандидата, списка людей, подписавшихся за его кандидатуру, — в ЦИК не было. Усмон не согласился с желанием ЦИК зарегистрировать его даже в нарушение закона о выборах, при меньшем, чем допускает закон, списке избирателей. ЦИК, в свою очередь, чтобы придать выборам альтернативность, Довлата Усмона, несмотря на отсутствие необходимых документов, зарегистрировал. Но новоявленный кандидат отказался получать свое удостоверение. Председатель ЦИК вынужден был через телевидение пригласить Довлата Усмона забрать удостоверение кандидата.

Альтернативный кандидат на прошедших выборах не признал их результаты. Довлат Усмон считает, что выборы были фальсифицированы и прошли с нарушениями законов. Он подверг сомнению данные комиссии по выборам о том, что в выборах приняли участие 98 % избирателей. По его данным, около 700 тыс. таджиков, имеющих право голоса, находились во время выборов за пределами страны и не принимали участия в голосовании, в результате чего процент проголосовавших должен быть ниже.

Но что там ни говорили альтернативный кандидат, ОБСЕ, ООН и все остальные, Рахмонов будет править Таджикистаном еще как минимум 7 лет.

ВОЙНА

Сводки с Кавказа: нам это надо?

Валерия КОСТЮГОВА

Уже вторую неделю информационные сводки западных агентств начинаются со слов: «В Чечне гибнут мирные жители». Чеченские источники сообщают о все нарастающих жертвах среди мирного населения и опровергают победные рапорты федералов. Российские военные неохотно огрызаются, видя в западной позиции злонамеренную антироссийскость, и демонстрируют готовность идти до конца.



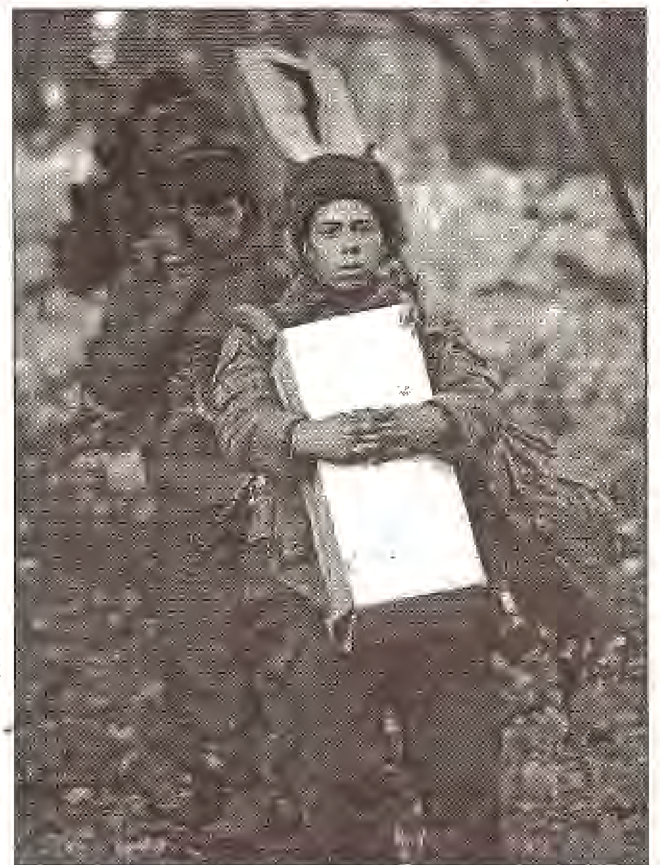
Российские СМИ с подачи военных бесконечно сообщают о перегруппировках, успешном выполнении и начале новых этапов «борьбы с террористами», «существенном уровне живой силы и техники противника», овладении стратегически важными пунктами... Вместе с тем после Осло в телерепортажах из Чечни возникла проблема чеченских беженцев. Военные сообщают, что в течение последних четырех дней ударами российской авиации уничтожено около трех десятков автомобилей, перевозивших живую силу и боеприпасы, 2 штаба бандформирований, 2 узла связи, ретранслятор, 4 зенитных установки, боевая машина пехоты, 6 складов топлива, 3 склада вооружения. Заминировано 15 участков дорог, повреждено 8 мостов.

Западные корреспонденты утверждают, что в автомобилях перемещались мирные жители, бегущие от бомбежек, численность беженцев в Ингушетии перевалила уже за 200 тыс., и обеспеченность их минимальными бытовыми удобствами ниже всякой критики.

Ситуация зашла в тупик и требует изменения и в военной, и в информационной тактике России в Чечне. Сергей Шойгу был вынужден вернуться в регион, поскольку в свою предыдущую поездку на Северный Кавказ *«мало чего заметил, а чего заметил — не понял»*. Прибыв в Махачкалу, Шойгу заявил, что никакой гуманитарной катастрофы с беженцами на Северном Кавказе не существует: *«Это искусственно созданная проблема»*. Между тем, по данным возглавляемого Шойгу МЧС, за последний месяц в места постоянного проживания вернулись лишь 8186 беженцев из официально признанных 183 тыс.

Джеймс Рубин, представитель американского госдепартамента, не согласен с Шойгу. Госдепартамент США устами Рубина заявил, что Россия не выполняет своих обязательств, взятых при подписании Женевской конвенции, обозначающей правила ведения войны и других международных соглашений. Это заявление можно считать самым резким со стороны Соединенных Штатов за все время чеченской кампании (если не считать антиельцинское выступление вице-президента Гора, к Чечне напрямую не относящееся). Госдепартамент озабочен гуманитарной катастрофой в Чечне и в очередной раз призвал Москву к политическому урегулированию конфликта.

Вашингтон вместе с тем подтвердил получение письма Масхадова, текст которого мы уже публиковали. Напомним, что в нем Масхадов призывает Запад вмешаться и прекратить геноцид чеченского народа. The Times отреагировала на масхадовский факс сочувственной статьей, в которой призывает Запад использовать *«первую возможность оказать реальное давление на русских именно сегодня, поскольку представитель Международного валютного фонда приезжает в Москву обсудить отложенную траншу в 400 миллионов долларов»*. Вместе с тем The Times считает, что *«вопреки заявлениям г-на Путина* (насчет того, что Масхадов может обращаться хоть к Папе Римскому), *одобрению чеченской войны и жесткому курсу, которого придерживается российское военное ведомство, есть некоторые намеки на то, что русские ослабят прессинг. Игорь Иванов, министр иностранных дел, согласился встретиться с послами западных держав. Такое согласие он выразил после того, как в воскресенье провел недолгую беседу с министром иностранных дел Великобритании Робином Куком»*. Заметим, что в российских СМИ о результатах этой недолгой беседы ничего не сообщалось.



У каждого — своя ноша

Во вторник Григорий Явлинский решил проветрить свои белые одежды и распространил заявление «Яблока» о Чечне. В нем предлагается прекратить бомбардировки, приостановить наступательные сухопутные операции и начать переговоры с Асланом Масхадовым. Основные условия — освобождение всех заложников, прекращение исчезновений людей и работорговли, выдача России для предания суду террористов, принятие решительных мер по разоружению всех негосударственных вооруженных формирований. В случае отказа Масхадова от переговоров на вышеуказанных условиях Явлинский предлагает дать тридцать суток для того, чтобы беженцы могли покинуть республику, а затем *«перечисленные задачи решаются федеральными силами самостоятельно»*. Днем раньше за переговоры высказался и Примаков.

Российские СМИ дали Масхадову высказаться. В коротеньком интервью «Ъ» чеченский президент заявил, что в Чечне идет полномасштабная война и официальные сведения о потерях российских войск сильно занижены. Комментируя действия Владимира Путина, который раздает западным лидерам видеокассеты с записями зверств чеченцев, Масхадов предложил на основании зверств Чикатило и Оноприенко бомбить Россию или Украину. *«Истинные цели войны в Чечне — это не уничтожение террористов, а узкополитические интересы некоторых московских политиков»*. В интервью «Эхо Москвы» Масхадов сообщил, что известны фамилии свыше четырех тысяч человек, погибших за время боевых действий.

На все это Путин лишь плотнее сжимает челюсти. Во вторник Кремлю еще раз пришлось подтвердить свою солидарность с премьером, поскольку, зная обычную реакцию Кремля на давление Запада, российские СМИ соревнуются в предсказаниях относительно сроков его отставки. Путин по-прежнему считает, что действия федеральных сил на Кавказе адекватны существующей угрозе, и эту угрозу *«лучше всего оцениваешь»*, когда *«сталкиваешься с реальными результатами»*. Бывший премьер Черномырдин встал на защиту действий правительства в Чечне и заявил журналистам, что *«Чечня — внутреннее дело России, и в этом вопросе на нашу страну давить бессмысленно»*, а *«действия федеральных сил в Чечне обоснованы»*.

Черномырдину ли с его миссией в Югославии не знать, насколько небессмысленно давить на Россию. Ослабление давления на Чечню в ближайшее время неизбежно. Исход чеченской кампании неясен, однако некоторые ее результаты очевидны: обострение отношений с Западом и кавказскими государствами, усиление позиций национально ориентированных политических сил в СНГ, возрождение антизападных настроений среди россиян и имперского реноме России на Западе. Задается ли Лукашенко вопросом: нужен ли нам союз со страной, для которой тотальные бомбежки своих территорий — внутреннее дело?

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Конъюнктура
Строительство и интерьер
10 ноября 1999 года

ОБЗОР

Сантехника — не роскошь?

В последние годы отечественный рынок строительных и отделочных материалов развивается бурными темпами. Однако большинству потребителей кажется, что в таком сегменте, как сантехника, сложившиеся устои изменить трудно. Смеем утверждать — это обманчивое впечатление. Сантехника завтрашнего дня может быть приобретена вами уже сегодня. И для этого потребуется минимум усилий. Но много денег...

Экономическая ситуация в нашей стране на сегодняшний день такова, что говорить о наличии т.н. среднего класса — пресловутой «основы любой экономики» — не приходится. Сегодня у нас есть относительно немногочисленный класс бизнесменов (в белорусском понимании этого термина) и масса стремительно беднеющих граждан, занятых в бюджетных учреждениях или разочаровавшихся в «бизнесе по-белорусски» и нигде не работающих.

Однако наблюдатели отмечают интересный парадокс: несмотря на тяжелую жизнь, в Беларуси население имеет в своем распоряжении гораздо больше иномарок (в расчете на 1 человека), чем в любой другой стране СНГ. (Ну, умеют белорусы жить так, чтобы и на иномарку, и на дорогой унитаз при необходимости денег хватало!). Этот парадокс отчасти объясняет ситуацию, когда спрос на качественную сантехнику не падает вместе с курсом белорусского рубля.

Предложить такой товар тоже есть кому. Вообще-то, на рынке спрос пока значительно уступает объемам предложения. Однако причина такого соотношения кроется, скорее, в изобилии компаний, занимающихся поставками сантехники, чем в снижении покупательной способности населения. (Кстати, в сегменте сантехники стабильный спрос существует постоянно. Специалисты отмечают лишь незначительное его падение за последние 1,5 года).

Современная сантехника — это не просто высокий технический уровень, но и чаще всего весьма выразительная цена. Приятным для многих исключением является продукция нашего родного ОАО «Керамин», которая стоит сравнительно дешево. Однако отечественные унитазы и умывальники хотя и доступны по цене, лишь отдаленно напоминают роскошные экземпляры из увесистых красочных каталогов зарубежных компаний.

Видит око, да зуб... Ну почему же неймет? Еще как... Благо цены существуют постольку, поскольку они приемлемы для покупателя. Импортную сантехнику приобретают, и весьма активно. Правда, если брать всю Беларусь целиком, то наибольший спрос на такую продукцию наблюдается в крупных городах. Впрочем, стоит ли этому удивляться, ведь в небольших населенных пунктах создавать компанию по продаже сантехники (как и вести бизнес вообще) просто бессмысленно. Новинки рынка доходят до глубинки медленно и воспринимаются там в основном настороженно по причине решительно отталкивающей цены (она и так немалая, а еще транспортные расходы прибавляются).



(Окончание на с. К9)

ВЫСТАВКИ

«Белорусский дом» пройдет в 11-й раз

Вчера начала работу 11-я международная специализированная выставка жилья и строительства «Белорусский дом-99» и 6-я специализированная выставка «Энергосбережение. Сантехника. Кондиционирование».

За 5 лет своего существования выставка «Белорусский дом», проводимая ВП «Асунта», вошла в число крупнейших выставочно-ярмарочных мероприятий по строительно-интерьерной тематике, проводимых в нашей стране. «Белорусский дом» отличает направленность на конечного потребителя строительных и отделочных материалов, аксессуаров и услуг.

В качестве организаторов нынешней выставки выступили Информационно-выставочный центр международных выставок и ярмарок строительного профиля, ВП «Асунта»; официальный представитель АО «Брненские выставки-ярмарки» (Чехия) компания *Euro-Grand*, представитель Министерства науки и технической политики Российской Федерации, Центр научно-технической информации Смоленска.

Содействие в проведении «Белорусского дома-99» оказали Министерство жилищно-коммунального хозяйства, Министерство архитектуры и строительства, Мингорисполком.

Говоря об участниках выставки, можно отметить, что около 65% ее экспонентов — постоянные гости «Белорусского дома» на протяжении вот уже нескольких лет.

В рамках выставки пройдут научно-практические семинары и конференции. Одновременно будет работать виртуальная выставка в сети *Internet*, которая продолжится и после закрытия «Белорусского дома-99».

Нынешняя выставка закрывает сезон выставочно-ярмарочных мероприятий 1999 года по строительной тематике. Впереди — новый сезон. Его откроет выставка «Стройэкспо», которая состоится в марте.

Соб. инф.

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

Спасет ли от холода нетрадиционная энергетика?

Энергетический кризис, о котором давно предупреждали специалисты, уже на пороге. Отключенное отопление и «оптимистичные» прогнозы по поводу того, что топливных ресурсов в стране хватит только до времени «ч» (называются разные даты, в том числе — начало 2000 года) заставляют почувствовать важность энергетической проблемы уже на обывательском уровне. Самое время задуматься о спасении...

Один из путей преодоления кризиса — использование возможностей нетрадиционной энергетики. Однако способны ли такие решения стать панацеей от всех бед? Предлагаемый вниманию читателей материал открывает цикл публикаций, посвященных зарубежным и отечественным разработкам в области нетрадиционной энергетики.

Направлений в нетрадиционной энергетике существует великое множество. Это и строительство домов с нулевым потреблением энергоресурсов, и непрерывный круговорот использования строительных материалов, и развитие солнечной энергетики, и возведение «интеллигентных» зданий с полностью автоматизированными функциями, позволяющими снизить энергопотребление, и др.

Как видно из приведенного перечня, нетрадиционная энергетика тесно связана со строительством. Это и неудивительно — ведь основными потребителями энергоресурсов являются здания и сооружения. (По данным экспертов, около 50% всей энергии, производимой в странах Западной Европы, потребляется в процессе эксплуатации зданий и сооружений. Для сравнения: на долю транспорта приходится приблизительно 25%). К сожалению, мы не располагаем точными данными по Беларуси. Но можно предположить, что приведенная пропорция характерна и для нашей страны.

Таким образом, в разработках в области нетрадиционной энергетики в первую очередь нуждаются строительство и реконструкция. Оригинальные решения на стыке технологий, конструкций и архитектурных идей порождают новое качество жилья, которое на Западе постепенно переходит из разряда *know-how* в разряд необходимого минимума. У нас идей не меньше, но об изменении подходов к энергопотреблению на практике и в общественном сознании говорить пока не приходится. И все же...

«Пассивные» дома

Дома с нулевыми затратами на отопление переживают сейчас настоящий бум в Западной Европе. Это и неудивительно, поскольку их эксплуатация обходится гораздо дешевле по сравнению с любыми другими вариантами жилища. (Для обогрева 1 кв.м площади «пассивного» дома требуется 4 кг условного топлива в год, в то время как обычный дом, выполненный в соответствии с западноевропейскими теплоизоляционными стандартами, потребляет на 1 кв.м 30 кг. Об отечественных зданиях и сооружениях в этом контексте и говорить не приходится). В условиях, когда энергоносители постоянно дорожают, идея нулевых затрат на отопление становится все более привлекательной.

(Окончание на с. К8)

ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Городское усадебное жилье: реальность и перспективы

(Окончание. Начало в «БДГ» от 3 ноября 1999 года)

Усадебное строительство в Минске

План перспективного развития белорусской столицы предусматривает отдельные островки малоэтажной застройки. Правда, доля территорий, отводимых под усадебную застройку, невелика по отношению ко всей площади Минска. По-видимому, это объясняется тем, что малоэтажное строительство в городе — достаточно дорогое удовольствие. С его помощью не избавиться от существующего дефицита жилья. Кроме того, под такое строительство требуется больший отвод земель (в расчете на планируемое количество проживающих). Однако целесообразность городского малоэтажного строительства как с планировочной, так и с коммерческой точки зрения не вызывает сомнений. Поэтому определенные территории под усадебную застройку в городе все же отводятся.

Обычно это достаточно живописные районы, привлекательные с точки зрения расположения и городской инфраструктуры. Один из них — микрорайон Большая Слепянка, расположенный в пределах улиц Тепличной и Парниковой в непосредственной близости от Слепянского водохранилища Вилейско-Минской водной системы. Привлекательный природный ландшафт (водный канал и лесопарк), отсутствие вблизи промышленных предприятий, удобное транспортное сообщение (в частности, близко расположена станция метро «Восток») делают эту территорию особенно ценной и перспективной для строительства усадебного жилья.

Из других территорий в Минске, на которых предполагается ведение малоэтажного жилищного строительства, отметим участки в микрорайоне Малиновка, в районе улиц Пономаренко, Нововиленской, Лынькова, аэропорта Минск-1 и в пределах поселка Восточный. Другие территории размещаются более локально и вряд ли способны заметно изменить облик города.

Основные застройщики

Прежде чем перечислить основные фирмы, занимающиеся малоэтажным жилищным строительством в Минске, необходимо акцентировать внимание на том, чем отличается сегодняшнее городское усадебное строительство от коттеджного бума «первой волны». Если раньше застройка велась стихийно, то теперь микрорайоны-поселки возводятся по единому плану. В прошлом «дворцовую» застройку проектировали все, кому не лень. Сегодня к проектированию городских усадеб привлекаются только профессионалы — проектные институты и творческие мастерские, имеющие соответствующие лицензии. Если раньше проблемы обеспечения коттеджей водой, электричеством, отоплением и канализацией в большинстве случаев полностью ложились на плечи владельцев жилья, то теперь инженерное обеспечение усадебной застройки предусматривается централизованно еще на стадии проектирования. Перечень подобных отличий можно продолжить.

Поскольку требования к качеству малоэтажного городского жилья в целом ужесточились (это касается и создания сопутствующей транспортной и инженерной инфраструктуры, и разработки единого стилевого решения зданий, и др.), к застройке территорий, отведенных под усадебное жилье, допускаются только крупные фирмы, имеющие хорошую репутацию в государственных структурах.

Одним из крупнейших застройщиков, занимающихся городским малоэтажным строительством, является ОАО «Забудова». Эта компания осваивает значительные территории в микрорайонах Большая Слепянка и Малиновка. Строительство коттеджей практически полностью ведется из материалов, производимых «Забудовой». Первая очередь малоэтажных домов уже введена в строй.

Строительством усадебного жилья в городской черте занимается также ассоциация «Мара».

Хотя на первый взгляд может показаться, что этот сегмент рынка уже распределен между ветеранами, здесь постоянно появляются новые игроки. Так, например, опыт последних лет показывает, что разрешение Мингорисполкома на строительство усадебных домов получали и другие компании.

Однако отнюдь не любая фирма «потянет» столь масштабное по затратам денег и энергии дело, каким является застройка целых коттеджных поселков. Впрочем, в первую очередь количество компаний, занимающихся коттеджным строительством, определяется состоянием рынка жилья.

Прогноз

Возведение малоэтажных усадебных зданий в пределах городской черты, безусловно, относится к элитарному, дорогостоящему строительству, доступному лишь немногим. Стоимость коттеджа в таких районах сегодня начинается примерно от Usd100 тыс. Тем не менее опыт европейских государств свидетельствует, что по мере насыщения рынка высококачественным усадебным жильем стоимость последнего постепенно падает. Поэтому возведение малоэтажной усадебной застройки можно считать достаточно перспективным направлением, позволяющим вывести жилищное строительство на новый качественный уровень.

Светлана ЛОБАНОВА

АРХИТЕКТУРА

Белорусский неомодерн: независимый и непризнанный

Выезжая за город, каждый из нас наверняка не раз обращал внимание на стихийно выросшие вокруг Минска коттеджно-дворцовые поселки. Не заметить их просто невозможно: впечатляют и масштабы сооружений, и необычные архитектурные приемы, рассчитанные на то, чтобы вызвать у созерцающего шквал эмоций,— от восхищения до негодования и зависти.



Типичный вариант: подступы к особняку охраняют каменные львы и сфинксы, усевшиеся на широченной лестнице (хорошо еще, если бетонной, а не мраморной), а рядом высится готический замок со всеми полагающимися атрибутами — остроконечными башнями, стрельчатыми окнами и т. д.

Свое негативное отношение к «дворцовому» строительству высказывают практически все группы его созерцателей: обыватели, не имеющие возможности приобрести такое жилье, профессиональные архитекторы, городские власти... Загородные «замки» и «резиденции» объявлены верхом безвкусицы. Их владельцам предъявлены претензии по поводу нарушения градостроительных правил и норм. Все чаще заостряется внимание на низкой энергоэффективности таких зданий и использовании при их строительстве неграмотных инженерных и конструктивно-технических решений. Все это отчасти верно, но...

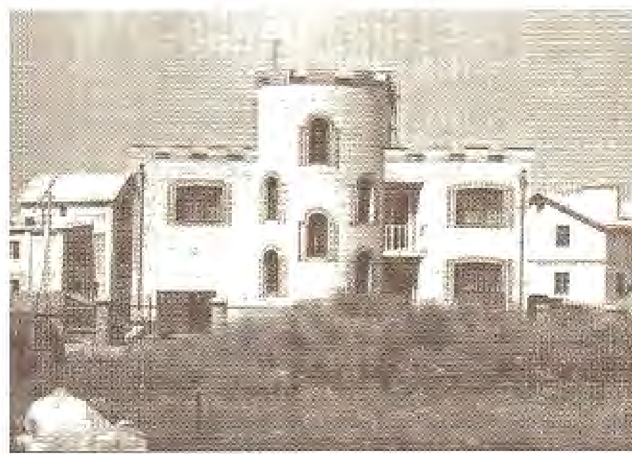
Любые радикальные изменения в архитектуре и строительстве всегда сопровождались непониманием и неприятием со стороны общественности и профессионалов, работающих в рамках традиционных школ и сложившихся представлений. А в том, что стихийно образовавшиеся вокруг крупных белорусских городов пояса коттеджной застройки — это новое слово в архитектуре и градостроительстве, сомневаться не приходится. Другое дело, что такому явлению можно давать различные оценки по самой широкой шкале — от восторженного плюса до презрительного минуса.

Как известно, новое — это хорошо забытое старое. Рискуя навлечь на себя гнев со стороны противников современной «дворцовой архитектуры», сравним наблюдаемые сегодня тенденции с событиями, происходившими около 100 лет назад, а именно — с появлением, развитием, расцветом и упадком стиля модерн. Предвидим возражения: как можно сравнивать архитектурные шедевры конца прошлого века с помпезными нынешними постройками, появившимися по прихоти местных толстосумов? Отвечаем: можно. Если внимательно проанализировать ситуацию, то у особняков эпохи модерна и современных творений коттеджно-дворцового зодчества обнаружится много общих черт. Остановимся на некоторых из них.

Независимость от внешнего окружения

Модерн, перевернувший традиционные представления об архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне интерьера в конце XIX — начале XX века, особенно ярко проявился при строительстве дорогих городских особняков, загородных вилл и дач. Несмотря на то обстоятельство, что этот стиль приобрел множество приверженцев в разных странах Европы, ни в одной из них он не стал официальным, государственным архитектурным направлением. Конечно, в историю архитектуры вошли культовые и общественные здания, построенные в стиле модерн, — Свадебная башня в Дармштадте (архитектор Ольбрих), церковь Саграда-Фамилия в Барселоне (архитектор Гауди) и др. Но все-таки основным полем деятельности архитекторов, работающих в этом стиле, оставались частные особняки.

Причина подобных тенденций понятна: чтобы возвести общественное здание или многоквартирный дом, требовалось согласование всех нюансов с городскими властями. Необходимо было



принимать во внимание характер местной застройки. Да и финансовые средства, выделяемые на проектирование и строительство из городской казны, и в те времена были не настолько велики, чтобы архитектор мог свободно следовать полету своей творческой фантазии. Поэтому официальное строительство шло своим путем, опираясь на традиционные и многократно испытанные технологии, методы и приемы.

Другое дело — особняки, возводимые для состоятельных заказчиков. Здесь от архитектора требовалось спроектировать здание, резко отличающееся от соседних домов (да что там от соседних — от всех построенных доселе сооружений), и создать для заказчика максимум бытового и эстетического комфорта. Пожалуй, модерн нагляднее всех других художественных стилей и направлений продемонстрировал, на что способны талантливые архитекторы, не скованные административными и финансовыми ограничениями. Список памятников мировой культуры пополнился во времена его господства новыми шедеврами — особняком Тасселя (архитектор Орта) и «дворцом» Стокле (архитектор Хофман) в Брюсселе, домом Рябушинского в Москве (архитектор Шехтель)... Данный список можно продолжить.

Но все это было 100 лет назад. А что же происходит теперь? По сути, тенденции те же, но размах меньший. К коттеджному строительству по-прежнему предъявляются два основных требования: создание архитектурного облика, резко отличающегося от окружающей застройки, и обеспечение максимального бытового комфорта, облаченного в эстетически приятную оболочку. Отсюда и каменные львы, и остроконечные башни, и светящиеся полы с обогревом, и пресловутые джакузи.

Вы скажете, что художественный уровень новых «дворцов» несравненно ниже, чем уровень шедевров в стиле модерн? С этим можно поспорить. Иногда встречаются такие экземпляры современного неомодерна (позволим себе употребить этот неологизм), в которых и архитектурные пропорции прекрасно уравновешены, и материалы подобраны со вкусом, и общая пластика сооружения приятно контрастирует с примитивным художественным оформлением виднеющейся невдалеке жилой многоэтажки...

(Продолжение следует)

Александра ПОНОМАРЕВА

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

Спасет ли от холода нетрадиционная энергетика?

(Окончание. Начало на с. К7)

В Швеции «пассивные» дома уже являются общепризнанным стандартом. В Германии они постепенно приближаются к этому статусу.

Минимальный уровень затрат энергии, необходимой для поддержания комфортных условий проживания, достигается за счет того, что ограждающие конструкции «пассивного» дома почти не пропускают тепло. Для их устройства выбираются максимально энергоэффективные материалы — например, пенополистирол. Тепловой комфорт поддерживается за счет «пассивных» источников — работы электроприборов, тепла, выделяемого при приготовлении пищи и т. д. В некоторых случаях предусматривается отдельная «зимняя» система отопления.

Попытки перенесения идеи «пассивного» дома на местную почву предпринимались и в Беларуси. Во всяком случае, на отечественных строительных выставках встречались фирмы, предлагающие аналоги зарубежных «пассивных» технологий.

Солнечная энергетика

Идея использования солнечной энергии для отопления, освещения и других инженерных нужд зданий не нова. На Западе она получила широкое развитие: многие производители строительных материалов и конструкций начали активно осваивать это направление, дополняя свои изделия солнечными коллекторами или осваивая выпуск гелиотехники. Примечательно, что гелиоэнергетика стала популярной не только в странах с жарким, солнечным климатом, но и там, где солнце является нечастым гостем. С технической точки зрения можно получить желаемый результат и при не слишком благоприятном климате: было бы желание и инвестиции.

В Беларуси, как это ни цинично звучит, первые солнечные установки обязаны своим появлением... аварии на Чернобыльской АЭС. Когда стало ясно, что проблема отопления и водоснабжения зданий в чернобыльской зоне не может быть решена традиционными способами (из-за запрета на сжигание леса на зараженной территории люди месяцами оставались без горячей воды и тепла), там заинтересовались отечественными разработками солнечных установок.

В настоящее время гелиосистемами в Беларуси занимаются немногочисленные отечественные фирмы. Причем ни в одной из них солнечная энергетика не является основным направлением. Заявляемая стоимость гелиоустановок варьируется в пределах Usd500—4000, что на порядок ниже западноевропейских аналогов.

Переход на альтернативные виды топлива

Еще один нетрадиционный подход к проблеме энергообеспечения — переход на альтернативные виды топлива (низкосортное топливо, вторичное топливо и т.д.). К низкосортным видам топлива относятся торф низкого качества, отходы деревообрабатывающей промышленности и др. Использование такого топлива очень перспективно — зачастую стоимость произведенной энергии оказывается даже не нулевой, а отрицательной. (В том случае, если бы материал, используемый в качестве топлива, не сжигали, а вывозили на свалки, расходы были бы больше). Причем подобный результат возможен не только в западноевропейских странах, где стоимость утилизации отходов весьма высока, но и в Беларуси.

Глобальные идеи

Глобальные идеи в области нетрадиционной энергетики касаются не только строительства, но и проектирования объектов, городского планирования и т. д. Поиск новых путей энергообеспечения всех построек сегодня является актуальной проблемой, особенно большое внимание которой уделяется в Западной Европе.

Концептуально применяемые там подходы выглядят так: учет требований энергосбережения и использования альтернативной энергии должен осуществляться на всех стадиях проектирования, начиная с разработки градостроительной идеи и заканчивая выбором материалов и конструкций для строительства конкретного здания. Города, здания и сооружения, а также их составные части рассматриваются как комплексная система круговорота энергии и строительных материалов. В расчет берутся имеющиеся на месте строительства объекта природные источники энергии — в первую очередь солнце, ветер и тепло грунта, которые вполне могут быть использованы для кондиционирования здания.

Создаваемая людьми структура города и ландшафта должна соответствовать определенным биоклиматическим факторам. Так, влияние солнечного излучения учитывается при выборе ориентировки улиц и структуры зданий, температурном регулировании и использовании дневного света для освещения открытых помещений. Направление и сила ветра принимаются в расчет при определении направления транспортных коммуникаций, проектировании систем защиты фасадов зданий, устройстве целенаправленной естественной вентиляции и др.

Воплощением приведенной концепции являются экспериментальные «интеллигентные» дома и целые комплексы, представляющие собой сложные инженерные системы.

В Беларуси глобальные идеи пока остаются на бумаге. Высказываются лишь пожелания, чтобы все вопросы, связанные с энергообеспечением, утеплением и инженерным оборудованием здания, решались комплексно еще на стадии проектирования.

Вместо заключения

Можно по-разному относиться к существующим за рубежом и у нас в стране проектам в области нетрадиционной энергетики. Спорными являются вопросы сроков их окупаемости. Возможно, качество отечественных разработок в этой сфере несколько уступает западноевропейским аналогам. Но факт остается фактом: нетрадиционная энергетика как во всем мире, так и в Беларуси существует и развивается. Специалисты хорошо понимают, что роль возобновляемых источников энергии со временем будет только расти. Вполне возможно, что момент, когда потребность в нетрадиционной энергетике стала особенно острой, уже наступил. И нестандартные решения, которые еще не воспринимаются всерьез, являются единственной возможностью выхода из энергетического кризиса.

В следующих выпусках нашего обозрения мы обязательно расскажем о технологиях нетрадиционного энергосбережения подробнее.

Светлана ЛОБАНОВА

ОБЗОР

Сантехника — не роскошь?

(Окончание. Начало на с. К7)

Неудивительно, что продукция «Керамина» завоевала симпатии потребителей с небольшим достатком. Позволить себе купить набор сантехники белорусского производства сегодня может, пожалуй, каждый, кто имеет работу,— было бы желание. Правда, поскольку желающих много, иногда приходится либо переплачивать, либо доставать унитаз не совсем общедоступными путями (здесь уж кто во что горазд).

Впрочем, не «Керамином» единым... Есть на рынке и другие производители, которые также не особо жалуются на сбыт. Взять хотя бы чешскую компанию *Jika*. Ее сантехника — самая дешевая на сегодняшний день продукция европейского качества, представленная в Беларуси. Поэтому она имеет стабильный успех у потребителя со средним достатком. Наиболее часто унитазы и умывальники с торговой маркой *Jika* приобретают те, кто выполняет в доме косметический ремонт. Для многих это шаг к комфорту, еще одна ступенька на лестнице, символизирующей уровень жизни.

Также представлена на рынке турецкая сантехника. О ней специалисты отзываются не лучшим образом, поскольку внешняя красота здесь не дополняется хорошим качеством. Такая сантехника часто выходит из строя, и тогда приходится платить деньги за ремонт, а чаще — приобретать новую. Показательно, что ни одна из крупных серьезных фирм-поставщиков сантехники не делает ставку на турецкие изделия.

Наконец, мы подобрались к сегменту рынка, который занимают ведущие европейские производители сантехники. Лидеров здесь четверо: Испания, Италия, Финляндия и Германия. (Пожалуй, к этому списку можно добавить еще Францию, но присутствие французских производителей на белорусском рынке не столь существенно).

Что отличает сантехнику ведущих производителей? Дизайн и уровень качества. И конечно, цена.

Умение и стремление жить красиво — национальная черта населения юга Европы. Равных по дизайнерской смелости итальянским и испанским производителям в мире, пожалуй, нет. Практически все остальные компании (в т.ч. и ведущие) стараются копировать идеи итальянцев и испанцев, в лучшем случае предлагая в дополнение некоторые собственные усовершенствования. Никто так не экспериментирует с цветом и формой, как жители Апеннинского полуострова и Пиренейских предгорий. Интересно, что при этом итальянские и испанские производители не забывают о потребителе: солидные фирмы (например, испанская *Roca*) предлагают несколько серий сантехники, различных по уровню дизайнерской смелости, но одинаковых по качеству. А качество, кстати, весьма высокое. Итальянскую и испанскую сантехнику отличает разнообразие цен: от весьма демократичных до элитных, в зависимости от покупателя.

Что сказать о германской и финской сантехнике? Это дорого, причем не только у нас, но и в Европе. Однако что такое, к примеру, финская сантехника? Еще со времен застоя это словосочетание будоражило умы и символизировало верх личного благополучия и престижа советского человека. Это некая



«вещь в себе», совершенная и благородная, причем настолько, что часто даже нет необходимости в вычурном дизайне,— иметь финский унитаз и умывальник престижно само по себе. Безупречное качество, практически полная бесшумность, оригинальный дизайн, который не вызовет чувства противоречия ни у поклонника классики, ни у любителя буйного постпостмодерна,— вот что такое сантехника из Финляндии и Германии. Необходимо отметить, что многие это понимают и платят за престиж, который настолько очевиден, что не требует доказательств. Отметим, что из этой группы наиболее популярна в Беларуси продукция финской фирмы *IDO*.

У производителей лидирующей группы прослеживается тенденция к усовершенствованию технических возможностей изделий. Экономичный режим слива становится уже стандартом для унитазов-компактов, к этому добавляются и другие усовершенствования — встроенное биде, обогрев сидения и т.п. Кстати, о биде. Этот предмет интерьера санузла пока знаком большинству наших соотечественников лишь теоретически, однако стремительно завоевывает признание потребителей. В определенной степени биде — воплощение личного комфорта, символ вожделенного для бывших советских людей ухода от общественного к личному. Но оставим философские категории. Лучше предложим потребителю несколько советов по выбору сантехники:

– прежде чем покупать сантехническую посуду, определитесь, сколько вы можете потратить на это денег; исходя из имеющейся суммы и следует принимать решение;

– если в вашем распоряжении достаточно средств на покупку сантехники высшего класса, не спешите: сперва поинтересуйтесь у специалистов, впишется ли она в существующие у вас дома коммуникации;

– излишне напоминать, что дорогую качественную сантехнику должны устанавливать хорошие специалисты, хотя и бытует мнение, что с этим справится любой сантехник; конструктивно это действительно просто, однако само понятие о качестве работы среднестатистического сантехника у нас и, скажем, в Италии разное;

– имейте терпение и оцените воочию как можно больше вариантов; помимо выигрыша в цене, это даст вам некоторую уверенность в себе как в знатоке современной сантехники, что отнюдь не вредно; особенно полезно не молчаливое созерцание, но активные консультации с продавцами; чтобы не столкнуться с хамством, посещайте солидные магазины строительных материалов;

– очень важно заранее узнать, есть ли у продавца на складе комплектующие для приобретаемой вами сантехники и предоставляет ли он гарантию на проданное изделие, иначе может быть очень обидно, когда из-за незначительной поломки придется срочно искать новый унитаз.

Не стоит отчаиваться, если у вас не хватает средств на лучшую сантехнику. Рынок сегментирован таким образом, что вы всегда найдете вариант для своего кошелька. Единственное, чего можно пожелать,— стремления к совершенству. Не стоит воспринимать новый унитаз как некий вечный монумент — времена меняются, и возможно, завтра у вас появится возможность приобрести нечто несравненно более совершенное. Ведь технический прогресс и художественная мысль дизайнеров не стоят на месте. Самое главное — теперь достижения мировых дизайнеров доступны и на белорусском рынке. И они ждут своих обладателей (может быть, именно вас). На этой оптимистической ноте пока и закончим.

Разговор о современной сантехнике мы обязательно продолжим в следующих выпусках.

Роман КОСТИЦЫН

ТЕХНОЛОГИИ

Почти *high-tech* на наших улицах

Выражение «фасад — визитная карточка здания» уже стало литературным штампом. Именно от внешнего вида фасада зависит первое впечатление посетителя от осмотра объекта, будь то магазин, банк или офис. Психологи отмечают, что люди предпочитают заходить в здания, архитектура которых демонстрирует профессионализм и высокое качество.

Сегодняшний уровень развития строительных технологий позволяет решать проблему устройства фасадов на самом высоком уровне. Количество вариантов здесь практически не ограничено — все зависит только от вкусовых предпочтений заказчика и его финансовых возможностей. Однако существуют некоторые критерии, которые позволяют оценить целесообразность устройства того или иного фасада в наших условиях.

Ставшее частью народного фольклора выражение «У природы нет плохой погоды» для белорусского климата, увы, совершенно неактуально. Когда большую часть дней в году идет снег или дождь, трудно ожидать, что осадки никак не отразятся на состоянии фасадных систем. Частое воздействие неблагоприятных погодных условий не только вызывает необходимость периодического ремонта фасадов, но и создает еще одну проблему: количество дней в году, когда можно выполнять наружные отделочные работы, ограничено. Поэтому важнейшими критериями выбора фасадных систем являются их устойчивость к неблагоприятным атмосферным воздействиям, долговечность и возможность ведения работ в различное время года при любых погодных условиях.

Еще одна проблема, так или иначе связанная с вопросом выбора фасадных систем, — это утепление ограждающих конструкций зданий. Сегодня огромное количество построек нуждается в тепловой реабилитации. Следовательно, материалы для фасадной отделки должны предусматривать возможность их совместного применения с теплоизоляцией.

Наконец, немаловажным аспектом является архитектурная привлекательность фасада. Время однообразных серых построек прошло. Сегодня каждый объект независимо от его функционального назначения должен иметь свою индивидуальную архитектуру, свой стиль, свое лицо.

Перспективной технологией, отвечающей всем перечисленным выше требованиям, является устройство быстромонтируемых навесных фасадов. Они прекрасно зарекомендовали себя на практике. В западноевропейских странах порядка 80% работ по утеплению наружных стен выполняется именно по такой технологии.

Навесные фасады, выполненные по принципу вентилируемых, создают наиболее благоприятный режим эксплуатации ограждающих конструкций — воздух, циркулирующий по вентиляционному зазору, высушивает утеплитель и несущую стену здания. Конструкция вентилируемых фасадов предполагает индустриальный метод монтажа, который позволяет выполнять утепление стены при любых погодных условиях независимо от времени года с высоким качеством работ. Поскольку теплоизоляционный материал устанавливается между несущим каркасом и облицовочными плитами, к нему не предъявляется жестких требований, т.к. он защищен от неблагоприятных воздействий внешней среды и не несет никакой механической нагрузки.

Конструктивно навесные вентилируемые фасады выполняются следующим образом. Облицовочные элементы крепятся к несущим стенам при помощи вспомогательной каркасной конструкции из дерева или металла. В качестве облицовочных элементов могут выступать металлические, цементно-волокнистые плиты и др. Для внешней отделки могут использоваться самые различные материалы, начиная от полимерных однотонных покрытий и заканчивая сложными композициями, в состав которых входят полудрагоценные камни.

Еще одной современной разновидностью навесных фасадов являются готовые панели типа «сэндвич», в которых утеплитель вместе с облицовкой составляет единый конструктивный элемент. В этом случае систему остается просто собрать на стройплощадке, как детский конструктор. Преимущество сэндвич-панелей также заключается в том, что, будучи изготовленными в заводских условиях, они имеют точные размеры вентиляционных зазоров, что гарантирует качественную работу системы.

В Беларуси системы навесных фасадов пока не получили широкого распространения. Хотя отечественный опыт их применения уже есть. Область использования навесных фасадов весьма широка: здесь и общественные, и промышленные здания, и бензоколонки, и станции автосервиса, и даже жилые дома. В нашей стране системы навесных фасадов в основном используются при строительстве и реконструкции промышленных и транспортных объектов. Такие фасады прекрасно зарекомендовали себя в этой нише, что позволяет прогнозировать рост их конкурентоспособности на отечественном строительном рынке и постепенное проникновение в сферу жилищного строительства.

Светлана ЛОБАНОВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна призвод	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЛЬМАГОР	корпусная мебель, мягкая мебель, комоды (в ассорт.), журнальные столы, карнизы	Беларусь	массив, ДСП, нат. шпон	35...700	226-2300 226-3734	торговый центр (пер. С.Ковалевской, 5) сертификат РБ
КУХНЮ, о какой мечтал... Найдешь ты в "ГеосИдеал". Красота, дизайн, комфорт, Материалы – высший сорт!	- изготовление по индивидуальному дизайн-проекту; - фасад - массив дуба, сосны; - бытовая техника: Bosch, Ariston, Whirlpool и др. - доставка, установка, гарантия - товар сертифицирован					г. Минск, ул. Мележа, 3-411; тел.: 216-04-04, 217-87-83, 262-16-23, 217-87-84
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205а	корпусная и мягкая мебель	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	самые низкие цены	235-6951 216-9696 226-9885 211-0606	м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ДТ «Свислочь» (ул. Сторожевская, 8)
СП «ПОЛАКС» производитель	офисная мебель, торговое оборудование, кухни, прихожие, спальни, мебель для ванных и детских комнат (индивидуальный дизайн-проект, высокое качество, изготовление на профессиональном оборудовании); изготовление комплектующих от раскроя до готовых блоков				506-5146 506-5175 506-5176	доставка, монтаж; гарантия 1 год; РАСПРОСТРАНЯЕМ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕБЕЛИ, ИНТЕРЬЕРОВ, КВАРТИР, КОТТЕДЖЕЙ
САЛОН-ИНТЕРЬЕР	ковры ручной работы	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 70 за кв.м	232-9147	пр. Ф.Скорины, 84а, 2-й этаж

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00–19.00, в субботу: 9.00–18.00, выходной – воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	7 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
	компьютерные стойки		меламин	2 варианта			
АЛЬМАГОР	мебель для офиса "Вена", тумбы под компьютер	Беларусь	нат. шпон (дуб, бук)	черный, комбинир.	от 50	226-3734 226-3559 226-2300	индивидуальная комплектация завода-изготовителя
производство мебели БЕТАБУД г.Минск, ул.Лещинского, 8 тел/факс (017) 258 91 94 тел. (017) 258 61 94	- Проектирование и изготовление стандартной, нестандартной мебели для офиса, дома и магазина по индивидуальным заказам - Встроенные и корпусные шкафы с раздвижной системой зеркальных дверей - Выбор цветовой гаммы по каталогу. Цены - от 30 у.е.						
ВАША МЕБЕЛЬ	стулья, кресла	Италия	ткань, кожа	различный	от 11/40	Минск: 245-8196 246-4273 Гродно: (015) 244-2253	пр. Партизанский, 28/1; поставка со склада; доставка, сборка
	офисная мебель, кабинеты руководителя	Италия, Беларусь	шпон		договорная		
ДОРАТО	офисная мебель, кресла, стулья, диваны	Италия, Польша, Россия	меламин, кожа, кожзам, ткань	различный	прайс-лист	263-9627 269-9442 269-9838	проект, доставка, сборка
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205	офисная мебель, стулья, кресла	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	самые низкие цены	тел.: 235-6951, 216-9696, 226-9885, 211-0606;	м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ДТ «Свислочь» (ул. Сторожевская, 8)
ИНФОЛАЙН	офисная мебель, рабочие места для персонала, кабинеты руководителей, компьютерные столы, стулья, кресла	Беларусь, Россия, Польша	термостойкий, не боящийся влаги ламинат, уголки из натурального дерева, кромки из ПВХ-материалов	широкий выбор	широкий диапазон цен	284-0331 284-0076 284-0927 284-0947	дизай-проект, бесплатные доставка и сборка, гарантия; салон-магазин: ул. Сурганова, 17 (ст. м. «Академия наук»); www.belsonet.net/infoline e-mail: infoline@belsonet.net
ITN DESIGN ИТН ДИЗАЙН САЛОН ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ И МУЛЬТИФОРМ multi form ул. К.Либкнехта, 68–101	офисная мебель	Италия, Венгрия	меламин, ламинат, нат. шпон, металл	более 200 вариантов	цена импортера и соответствует качеству товара	222-4474 213-5288	от дизайн-проекта до монтажа; поставка со склада и под заказ; гарантия от 2 до 5 лет. У вас есть право выбора, и мы его предлагаем!
	офисные изделия фирмы Multiform	Австрия	меламин, полистирен, металл	более 30 вариантов			
	кресла, стулья	Италия	ткань, кожа	более 60 вариантов			
НПО ЛУГАНО ПЛЮС САЛОН-МАГАЗИН ул. Купревича, 38 (Уручье)	многофункциональная офисная мебель, рабочие места для руководителей и персонала, компьютерные столы	собственное пр-во	ламинированная ДСП отечественного и импортного производства (16-18 мм); защитный декоративный профиль; тонированное стекло	темный и светлый орех, вишня, ольха голубая, черный, комбинированные варианты	очень низкие цены	263-9696 264-9927	изготовление под заказ, разработка инд. проектов; вся продукция сертифицирована; гарантия 1 год; доставка и сборка по Минску - БЕСПЛАТНО, доставка по всей Беларуси. ВОЗМОЖНЫ СКИДКИ. Лиц. № 3061 от 31.07.97 г. выдана Мингорисполкомом до 31.07.2002 г.
НПО МЕБЕЛЬПРОМ ул. К.Цеткин, 3 (пл. Мясникова, трамв. кольцо)	мебель для офисов и банков от производителя	Беларусь	ламинированная ДСП	пепел, антрацит, махагон, бук	приемлемые цены	210-4301 210-4303 210-4304 266-3413 Могилев: (0222) 22-6887 22-5705 Брест: (01634) 41-3495	европейское качество; собственное производство; постоянное наличие на складе; индивидуальная комплектация рабочего места; доставка, сборка
МЭЙПЛ INTERSYSTEM MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ!	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100% итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс	наши цены вас приятно удивят	г. Минск, ул. 8.Хоружей 29, 6-й этаж, офис 63 234-4342 234-4634	ВСЕГДА ДЛЯ ВАС: бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, сборка и установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			светл. и темн. орех, серый, темн. аквамарин, антрацит, махагон			
	БРИЗ - офисная мебель для персонала и руководителей	Россия	ударопрочные и термостойкие ламинаты	бук, орех, кедр, махагон, гранит, антрацит, черный дуб			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта Е1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные стулья и кресла для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 20 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожа			
OMNIS САЛОН МЕБЕЛИ Сурганова, 6 с 9-00 до 20-00	мебель для дома, офиса, кафе, бара	Италия, Германия, Финляндия, Польша, Беларусь	различные варианты		по прейскуранту	284-2801 284-2522	доставка, сборка

ИНТЕРЬЕР

Спонсор рубрики – Архитектурно-строительная компания Юлии Скорыниной
Тел.: 268-80-35, 266-65-57

В моде — хром и функциональность

Аксессуары в интерьере определяют его композиционную завершенность. Исполняя роль последнего штриха, аксессуар всегда индивидуален. Но отдельные предметы настолько ярки, что вполне могут претендовать на роль популярных. При этом их популярность не противоречит оригинальности. Таковы, например, хромированные интерьерные элементы.

Возможно, хром созвучен нашему времени. Мода на металл то затухает, то возобновляется с новой силой. Однако при этом меняются акценты. Сегодня на первом плане — белый блестящий металл, столь же рациональный и прохладный, как наша эпоха, и столь же блистательный, как отдельные ее периоды.

Хромированные элементы в интерьере — это не только декоративные, но и функциональные конструкции. Область их применения включает практически все зоны жилища. Например, в гостиной весьма выразительны и полезны вертикальные конструкции из стоек круглого сечения с поворотными полочками из стекла, дерева и металла. Уместен хром в кухнях и ванных комнатах — в виде наборов для размещения утвари, компактных столиков-полочек и комплектов мебели для ванных.

Вертикальные хромированные стойки — прекрасная граница между функциональными зонами помещения. Такая граница (например, в виде стеллажей для книг) не так однозначна, как обычная стена, поэтому хромированные конструкции эффектны в модных сегодня квартирах-студиях, где для простора сносятся перегородки. С их помощью можно легко и красиво отделить рабочую зону от кухонной или спальной.

Часто хромированные стойки приобретают, когда уже выполнены ремонт, перепланировка и дизайн. В таких случаях они несут в себе некий особенный смысл. Как правило, это компактные, локально расположенные предметы. Подобно восклицательному знаку в предложении, в любом интерьере конструкции из хромированных элементов заметны и выразительны.

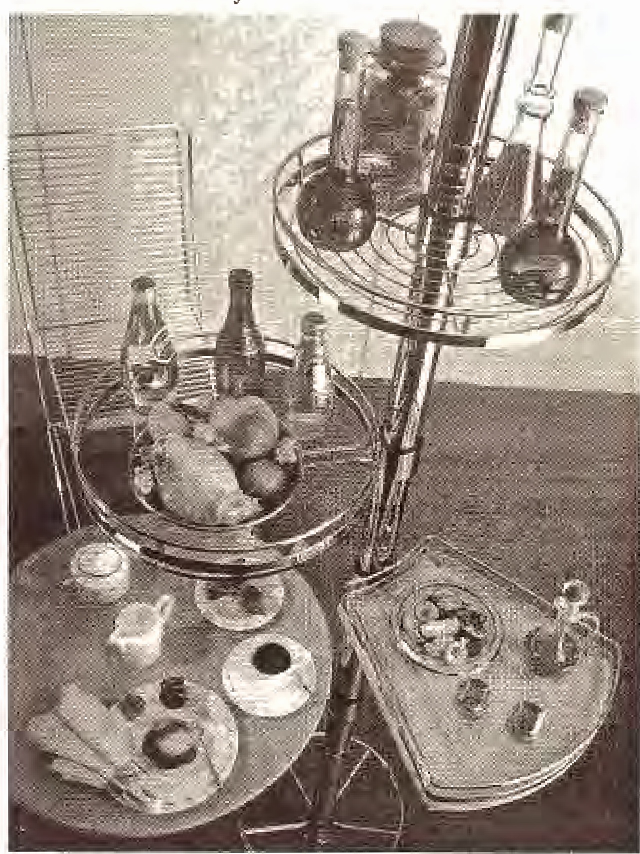
Хромированная деталь или поверхность — чаще дополнительный акцент, чем определяющая стилевая тенденция. Поэтому эти конструкции вписываются в интерьер любого стиля: от *high-tech*'а до строгой классики. В последнее время появилось и немало интерьеров, в которых хром задает тон. Такие ансамбли несколько прохладны, зато скучными их никак не назовешь.

Стоечные конструкции позволяют дизайнеру изобретать самые оригинальные сочетания, бесконечно экспериментируя с формой и подбором компонентов.

В Беларуси представлены хромированные конструкции из Италии, Германии и Польши. Различия между ними есть, и они существенны. Так, у польских производителей не слишком разнообразен и интересен дизайн. Цена же ненамного отличается от итальянской продукции. Итальянцы предлагают более приемлемое качество, но все же проигрывают немцам по этому показателю, а также по дизайну и разнообразию элементов. Поэтому итальянскую продукцию можно порекомендовать тем, кто хочет приобрести добротный аксессуар по невысокой цене. Наконец, немцы безупречны во всем, что касается качества, оригинальны в дизайне и щедры на многочисленные варианты полочек, кронштейнов и других элементов. Германский хром — это то, что нужно, если вы намерены дать полную волю фантазии и получить нечто действительно красивое и оригинальное, имея к томуже полную уверенность в качестве.

В Беларуси хромированные конструкции появились недавно, но интерес к ним быстро растет. Несмотря на то, что этот аксессуар нельзя назвать дешевым, желающих приобрести его не убывает, а наоборот, прибавляется. Представленные на рынке хромированные конструкции рассчитаны на потребителя разного достатка. А это дает все основания полагать, что хром только начинает свое триумфальное шествие на отечественном рынке.

Роман КОСТИЦЫН



ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА (продолжение)

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ТУССОН ул. Пулихова, 53–1204 (12-й этаж)	кабинеты руководителей	прямые поставки от производителей Olivetti (Италия), O'sullivan (США), Украины, Беларуси	ламинат, меламин, нат. дерево	различные оттенки пород дерева, серый, антрацит	от 143	236-9771 285-3993 пейджер 249-0000 (аб.372)	поставка со склада и под заказ; бесплатно: доставка, монтаж, разработка проекта размещения мебели
	рабочие места для персонала				от 117		
	мебель для компьютеров				от 119		
	офисные кресла, стулья	Италия, Польша		различный	от 40		

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА МЕБЕЛИ

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ДИАБАЙТ	фурнитура монтажная, лицевая; комплекты для шкафов-купе; изготовление шкафов-купе и встроенной мебели; услуги по раскрою материалов	страны Европы, Турция, Россия, Беларусь	договорная	210-0227 236-7470 285-3956	материал: металл, дерево, пластик; ул. Антоновская, 8а

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЙВОРИ	прилавки, витрины, горки, кассовые кабины и нестандартное оборудование	Беларусь	алюминиевый профиль, металл, полимерное	по желанию	по калькуляции	226-4429 220-9466	индивидуальное проектирование, доставка, установка
МЕАКОР	прилавки, горки, витрины, стеллажи	ламинированная ДСП, пластик, металл, стекло, профиль			договорная	285-7665 232-7768	ул. Сурганова, 21-42
	столы, стулья для кафе, баров	Беларусь	ламинированная ДСП, профиль				
	мебель для аптек (ламинированная ДСП, профиль, металл, стекло)						

БАНКОВСКАЯ СФЕРА

Банкиры, к ответу!

Святослав УСТИНОВ

На среду, как известно, назначен большой совет президента с банкирами. Мы попытались выяснить, о чем может идти речь за закрытыми дверями президентской резиденции.

Прежде всего следует отметить уникальность происходящего. Обычно президент заслушивал отчет председателя правления Национального банка, и на эту встречу не приглашался больше никто. На этот раз в администрации должна собраться не только верхушка Национального банка, но и все руководители коммерческих банков. Итак, попытаемся ответить на вопросы, с какими проблемами пришли друг к другу участники встречи, как они собираются их решать, найдут ли они взаимопонимание и что вообще ждет банковскую систему после аудиенции у главы государства.

Основная проблема Александра Лукашенко — свести концы с концами в бюджете страны. Этим сегодня более всего обеспокоен и аппарат правительства. Евгений Синявский, заместитель министра финансов, в беседе с корреспондентом «БДГ» прокомментировал ситуацию так: «*Кто же думал, что будут такие сложности с исполнением бюджета? Нас очень подкосил низкий урожай в сельском хозяйстве*». Таким образом, Лукашенко будет требовать денег у банкиров на закупку зерна, нефти, газа, лекарств... И прежде всего нужна валюта (возможно, этим и объясняется повышенное внимание со стороны проверяющих и контролирующих органов к «Белвнешэкономбанку», сформировавшему имидж главного валютного банка страны). Другими словами, президент или его ближайшее окружение считает, что у банков деньги есть, просто банкиры не хотят ими делиться.

Петр Прокопович всегда выступал проводником политики президента и, как мог, закручивал гайки банкирам. Именно при Прокоповиче банки практически полностью потеряли возможность распоряжаться собственными денежными ресурсами, именно при Прокоповиче каждый облисполком спускает на банки разнарядки «*выделите столько-то, потому что нам надо*». Но еще раз повторим общеизвестную истину: банки выдают кредиты за счет временно свободных средств своих клиентов. Если они отдали деньги нерадивому хозяину, значит, пострадал тот, кто умеет работать и зарабатывать деньги для страны. В конечном счете создается система, при которой удобнее работать плохо, а как результат — разваливается и мельчает банковская система. На этот раз Прокопович не может совладать с банками и выжать из них столько, сколько нужно бюджету и внебюджетным фондам, контролируемым правительством и президентом. Поэтому он решил направить «молнию свыше» мимо себя — например, в строптивых банкиров.

Банкиры, в свою очередь, будут доказывать, что денег у них действительно нет. И это — чистая правда. Потому что деньги у банков могут быть только в том случае, если они есть у клиентов. В Беларуси же нет богатых — ни заводов, ни фирм, ни людей...

Любопытно, что, когда руководители коммерческих банков говорят о финансовых возможностях вверенного учреждения, они пытаются оценить положение банка в целом. Речь идет о ресурсной базе и о свободных средствах, о ближайших крупных поступлениях средств (например, о погашении кредита одним из клиентов), о прибыли, получаемой банком, как самом стабильном долговременном источнике для будущей инвестиционной активности. Большинству банкиров очевидно, что если взял у клиента деньги, то их нужно возвращать в срок. Грубо говоря, если кто-то дал взаймы банку Usd100млн на одну неделю, их нельзя отдать в кредит на закупку зерна со сроком погашения 1-5 лет. В противном случае банк крякнет, ляжет, лопнет, обанкротится, будет признан несостоятельным — кому как угодно. А основная проблема всех белорусских банков — отсутствие длинных ресурсов. Мало кто дает деньги на относительно длительный срок, хотя бы до года. А о двух-, трехлетних источниках средств и речи не идет. Одна из причин такого положения вещей — нестабильность белорусского рубля, реальную стоимость которого никто не решается предсказывать даже на пару месяцев вперед.

В противоположность своим подопечным Прокопович (да и президент) больше склонен говорить о якобы высоких заработных платах банкиров. Можно подумать, если зарплату им снизить, у банков или у их клиентов деньги на реальные инвестиции появятся. Да и разве должен квалифицированный рабочий или банковский служащий, отдавший на изучение собственного дела не один год, зарабатывать как молодой бездельник, по лени своей с трудом окончивший среднюю школу?

Кроме заработной платы, наверняка будут обсуждаться валютные операции. Претензии есть ко всем банкам: они-де крутят в серых схемах на валютном рынке значительные средства, помогают своим клиентам избегать обязательной продажи. Хотя каждый конкретный банк ничего не нарушает. Крамола здесь в том, что неплохо бы эту валюту да в бюджет, или во внебюджетные фонды...

Но... Никто эти деньги не видел, поэтому кажется, что их очень много. С другой стороны, в верхах еще живо убеждение, что белорусский рубль падает, потому что спекулянты им спекулируют — белиберда какая-то. Можно вспомнить 23 марта 1998 года, когда запретили расчеты с нерезидентами, — наполовину ограничили сферу использования белорусского рубля во имя его стабилизации на валютном рынке. Следуя подобной логике, стоит вылить всю воду из ведер, чтобы лишний раз ее не разливать...

Вторая претензия к банкам: мало того, что денег не даете, так еще и инфляцию раскручиваете спекуляциями своими.

Впрочем, существенных изменений в денежно-кредитной политике произойти не должно. Будет все также ужесточаться административный нажим на банки. С декабря для банков вводится в действие новая преподробнейшая форма отчетности о валютных операциях. В одном из коммерческих банков заметили: «*Вместо того чтобы делом заниматься, мы вынуждены нанимать человека только на составление этой бумажки*». Уже месяц ходят слухи о зловещем документе по векселям. Проект разработан: согласно ему Нацбанк будет получать обширную информацию об участниках сделок, будет запрещено использование банковских векселей в расчетах по внешнеэкономическим операциям. Говорят, если президент даст добро, то соответствующая телеграмма появится уже сегодня. И это лишь малая часть всевозможных зажимов.

Банкиры надеются, как сказал один из собеседников «БДГ», что «*будет возможность донести до всем известного человека реальную картину происходящего*». Президент рассчитывает, что банкиры испугаются и найдут деньги для дырявого бюджета. Правда, они уже боятся последствий сегодняшней встречи, потому что чем ближе дата, тем сильнее нежелание даже упоминать слово «президент», имя «Лукашенко». Психологически где-то на подсознательном уровне каждый из многих и многих собеседников «БДГ» уже в понедельник пытался убежать от зловещей реальности, где невозможно объяснить, что ты прав и делаешь все, как должно быть. А Петр Прокопович просто надеется, что молния ударит мимо и завтра он по-прежнему будет «Главным Банкиром Страны».

КАДРЫ

Следующего вызывали?

Отдел экономики «БДГ»

По сведениям «БДГ», отставки Петра Прокоповича с поста председателя правления Национального банка сегодня произойти не должно. Тем не менее кандидатура ему на замену уже подыскивается.

Для начала попробуем объяснить, почему отставка не состоится. Прокопович обладает важной чертой характера — он, не обсуждая, берется за исполнение любого решения и тем самым демонстрирует безграничную преданность главе государства. Один журналист как-то спросил у Петра Петровича, какой смысл в деноминации, если рубль еще не стабилизирован. Ответ был гениален в своей парадоксальности: «*Смысл в том, что мы исполняем поручение президента*». Очевидно, что такие люди для любого руководителя на вес золота. И ни в коем случае нельзя с ними просто так расставаться.

Но перевод Прокоповича на другую должность должен состояться — назад в администрацию, вновь в вице-премьеры или еще куда-нибудь... Потому что налицо неспособность Прокоповича «что-нибудь» придумать, и чтобы это «что-нибудь» реально работало. Одна за другой выходят различные инициативы — и не работают. Он планомерно подрубает спрос на белорусский рубль, ограничивая сферу его использования, покушается на валюту населения и субъектов хозяйствования, создает планы пополнения золотовалютных резервов... Но пока ничего не приносит реально ощутимых результатов. Единственный реальный источник денег — экспроприация под тем или иным благовидным предлогом. Но в общем котле от этого больше не становится — нужно менять всю государственную политику. Для пущей правды следует заметить, что вряд ли найдется человек, который способен стать во главе Нацбанка и найти то самое заветное решение, чтобы и денег у государственного аппарата больше было, и экономика окончательно не умерла.

Пока судьба Прокоповича-банкира колеблется на весах: в его чаше — преданность, и она пока перевешивает. Но в другой чаше — необходимость срочного поиска денег, которая становится все более тяжелым грузом. И поиск кандидатуры уже идет.

Так или иначе, но все люди, прошедшие через пост главы Нацбанка, многое потеряли: Станислав Богданкевич, ныне в оппозиции (читай: «враг народа»), Тамара Винникова (арест, побег...), Геннадий Алейников (вынужден молчать, не выходить из тени). Кстати, последнему, чтобы стать главным банкиром, пришлось уйти с поста президента крупнейшего валютного банка страны «Белвнешэкономбанка», теперь он возглавляет вновь созданный «Межторгбанк», банк с гораздо меньшими финансовыми возможностями. То есть все, кто проходит через Нацбанк, теряют влияние, вес в обществе, стабильное материальное положение...

Когда речь заходит о возможных преемниках Петра Прокоповича, нет-нет, да всплывает имя Надежды Ермаковой, председателя правления АСБ «Беларусбанк» — структуры, справедливо именующейся «президентским банком». Но, на наш взгляд, именно это обстоятельство снимает всяческие намеки на кардинальное изменение в карьере Ермаковой. Во главе Нацбанка Ермакова сможет делать только то, что она делала в «Беларусбанке». Но с таким же успехом с задачей перераспределения справляется Прокопович. Проблема-то теперь в том, что перераспределять нечего. Поэтому мы согласны с мнением большинства наших собеседников: вряд ли Ермакову будут испытывать в новом амплуа.

Некоторые собеседники «БДГ» высказывают мнение, что за полтора с лишним года в своей нынешней должности Прокопович (лицо, которому доверяет президент) смог убедиться, что в Нацбанке сидят не диверсанты и сторонники «злостных банкиров», которые только и делают, что защищают корпоративные интересы. Поэтому, говорят, что вполне вероятно в преддверии президентских выборов 2001 года назначение на этот пост профессионала. Чаще всего называются Николай Лузгин и Павел Каллаур. Несомненно, оба эти человека обладают обширными знаниями и, что, пожалуй, самое главное, богатым практическим опытом работы в центральном банке страны. Но, согласитесь, и Лузгин, и Каллаур обладают всеми своими достоинствами вне зависимости от того, возглавляют ли они Нацбанк или находятся здесь же, но на вторых ролях. Потому смеем предположить, что от изменения статуса любого из нынешних замов Прокоповича ничего не изменится. Разве что МВФ получит первый сигнал о том, что правительство всерьез намерено изменить денежно-кредитную политику, а не ограничиваться полумерами.

В ходе бесед с банкирами у нас появилась еще одна интересная версия о дальнейшем ходе развития событий. Неожиданно всплыла фигура Георгия Егорова, президента «Белвнешэкономбанка». И похоже, у него есть шансы сделать шаг наверх вслед за своим предшественником, Геннадием Алейниковым. Сейчас перед Национальным банком и МИД поставлена задача — наладить отношения с международными финансовыми организациями. Егоров, профессиональный дипломат во главе банка, как никто другой способен работать над этой целью. Но как и любой здравомыслящий человек (это только предположение — **ред.**) будет открещиваться от этой роли. Наблюдатели отмечают, что в последнее время «Белвнешэкономбанку» контролирующие органы уделяют повышенное внимание. О серьезности сложившегося положения говорит хотя бы тот факт, что президенту банка пришлось значительно изменить линию поведения. Раньше на всевозможных совещаниях Егоров просто отбывал свой номер. На последнем расширенном заседании правления Нацбанка ему в буквальном смысле пришлось отбиваться от претензий Прокоповича. Как заметил один из собеседников «БДГ»: «*Егоров в конце выступления просто отложил лист с тезисами в сторону — дескать, давай поговорим. Ну, а дальше — просто молодчина. Многие в зале буквально записывали за ним, а Прокопович сидел, вжавшись в кресло, из-за того, что нечем крыть*».

Трудно сказать, чем мотивировано повышенное внимание к «Белвнешэкономбанку» — то ли Петр Прокопович действительно пытается закопать конкурента, то ли на Егорова оказывается давление, чтобы предложение возглавить Нацбанк было воспринято как спасение. Нельзя исключить и того, что проверки случайно совпали по времени с совещанием у президента. Но, в любом случае, назначение Егорова могло бы стать серьезной заявкой на улучшение отношений с международными финансовыми институтами.

Вот, в общем-то и все кандидатуры. Впрочем, нет, есть еще одна — Василий Долголев, нынешний вице-премьер и активный недоброжелатель Петра Прокоповича. Но на наш прямой вопрос по поводу Долголева один из весьма влиятельных представителей президентского окружения честно ответил: «*Нет, еще полтора года предконцептуальной практики наша экономика просто не выдержит*». Может, и правда, кто-то где-то прозрел...



«На нашем рынке богатеют итальянцы», —

утверждает руководитель крупнейшего белорусского предприятия по производству макарон

Светлана САБИЛО

Уже неделю из-за отсутствия сырья не работает ОАО «Боримак» (Борисов) — крупнейший отечественный производитель макаронных изделий. Неритмичность работы некогда процветающего предприятия сегодня превращается в разряд обычного явления. О том, какова ситуация на предприятии, корреспонденту «БДГ» рассказывает президент ОАО «Боримак» Юрий ЗАПИСОЧНЫЙ.



— Серьезные проблемы с обеспечением предприятия сырьем начались не сегодня и даже не вчера, а с июля 1998 года, когда Нацбанк и Совмин РБ своим совместным постановлением N1021/22 запретили расчеты с нерезидентами белорусскими рублями по внешнеэкономическим контрактам. Вот с этого момента и появились сложности с обеспечением производства качественным и относительно дешевым сырьем (я имею в виду прежде всего муку). Учитывая, что предприятие в это время значительную часть сырья (до 60-70%) покупало по импорту у венгерских, германских и польских фирм, это сразу же сказалось на поставках муки и прочем материально-техническом обеспечении. Ведь не только мука закупалась по импорту. Это и потребительская упаковка из Литвы, и макаронные матрицы из Италии, и запасные части к технологическому оборудованию из Швейцарии, Австрии и т.д. Уже второй год мы лишены возможности поддерживать в надлежащем техническом состоянии свое технологическое оборудование, не говоря о развитии и модернизации. К сожалению, последствия этого уже сказываются. Месяц назад на швейцарской линии по производству спагетти вышел из строя главный электродвигатель стоимостью 48 тыс. швейцарских франков. Приобрести его можно только в Швейцарии или Германии. Но таких денег у нас нет, и теперь специалисты бьются над тем, как выйти из создавшегося положения своими силами.

Но вернемся к вопросу о сырье. Надо отметить, что импортная и коммерческая мука была дешевле и качественнее, чем та, которую нам предлагали в то время государственные мукомольные предприятия. Если в первом квартале 1998 года доля импорта и коммерческого сырья составляла 69,5%, то в третьем квартале она сократилась до 21,2%. В третьем квартале 1998 года ситуация с сырьевыми ресурсами еще более усугубилась. Во-первых, в результате резкого падения белорусского рубля по отношению к СКВ и, во-вторых, в связи с начавшейся в стране кампанией по сдерживанию роста цен на товары и услуги. Учитывая, что предприятие является монополистом и включено в реестр N3, мы были обязаны декларировать малейший рост цен на весь ассортимент нашей продукции и лишились возможности закупать муку по коммерческим ценам у белорусских фирм и восполнять ею недостающие объемы. Постоянно растущий разрыв курса НБ и теневого межбанковского тут же сказывался на стоимости коммерческой муки. Если во втором квартале 1998 года стоимость импортной и коммерческой муки была ниже стоимости муки государственных предприятий на 10-15%, то в настоящее время она превышает стоимость муки из госресурсов более чем на 100%.

В результате с июля 1998 года по ноябрь текущего предприятие почти на 40% сократило производство, потеряло почти 30% белорусского рынка. В три раза уменьшилась обеспеченность оборотными фондами, убытки предприятия составили Byb 108 млрд. Помимо этого, трудовой коллектив не получил причитающихся ему доходов из прибыли, а наши акционеры — дивидендов, так как из-за административного сдерживания цен рентабельность была отрицательной.

Вообще, я считаю, что в любой коммерческой деятельности всегда участвует как минимум три заинтересованных стороны — изготовитель-продавец, покупатель-потребитель и общество в лице государства. Первые получают доход от реализации, вторые — необходимый товар, ну, а государство — налоги для содержания своего аппарата и тех членов общества, которые в силу различных причин не могут себя содержать. В нашем же случае в проигрыше оказались все три участника — предприятие вместо прибыли получило убытки, население не получило крайне необходимую продукцию, ну, а государство, применившее крайне жесткие методы административного регулирования рынка, не получило Byb 170 млрд. Кто выиграл?

— Можно ли загрузить мощности давальческим сырьем?

— Можно, но с этим тоже возникли искусственные проблемы. В прошлом году удельный вес давальческого сырья составлял около 8,4%. Кто же были, как мы говорим, эти «давальцы»? Подавляющее большинство — это белорусские фирмы, которые в качестве оплаты за проданные белорусские товары со стороны своих российских, украинских, казахских и прочих партнеров по бизнесу, получали зерно или муку, перерабатывали на макаронные изделия и продавали их в Беларуси. Что в этом плохого?.. Однако кто-то решил, что они на этом здорово наживаются, и в новом Положении о формировании цен на товары и услуги, которое вступило в силу с 1 мая текущего года, записали, цитирую по памяти: «...По продукции (товарам), изготовленной из давальческого сырья предприятием-изготовителем, включенным в Государственный реестр хозяйствующих субъектов, занимающих доминирующее положение на товарных рынках республики, отпускные цены, формируемые собственником готовой продукции, не могут превышать уровня, утверждаемого в установленном порядке». Говоря проще, если фирме-давальцу тонна муки обошлась в Byb 190 млн, то она, заплатив нам Byb 65 млн за переработку, должна продать тонну макаронных изделий за Byb 188 млн (столько стоит тонна макаронных изделий, выработанных из муки из госресурсов по цене Byb 94 млн за тонну). Естественно, никто не станет продавать готовую продукцию по цене сырья. Это — абсурд.

И мы не можем. Дело в том, что сейчас в связи с прекращением поставок муки из госресурсов мы вынуждены переходить на коммерческое сырье по свободным ценам. А эти цены колеблются сегодня от Byb 185 млн до Byb 200 млн за тонну. Но в таком случае нужно будет поднять цену на готовую продукцию примерно на 175%. Однако для этого новые цены нужно зарегистрировать в органах ценообразования, так как квартального индекса роста цен, доведенного предприятию на четвертый квартал, явно мало. Ведь согласно доведенному нам индексу до конца года цены на продукцию нашего предприятия могут вырасти лишь на 12%. За октябрь они уже подняты в пределах 6,5%. Потребителей защищать, конечно, нужно, но не таким же образом. Искусственно заниженные цены — это не благо, а смерть для экономики. У нас нулевая рентабельность, нет прибыли для развития, обновления производства, инфляция постоянно вымывает оборотные средства...

— Что же предлагают в данном случае представители власти?

— Каждый орган власти отвечает за свой очень узкий участок. И никто не решает проблемы экономики в целом. Вот небольшой пример. В течение двух недель мы не могли растаможить венгерскую муку, которую купила российская фирма и передала нам на переработку как давальческое сырье. Дело в том, что индикативная цена на импортную муку при ввозе в Беларусь составляет Usd 300 за тонну на границе. Россияне же купили муку по Usd 200. Пришлось доказывать таможне, что цены на муку в Венгрии намного ниже, чем установленные индикативные, затребовать копию таможенной декларации венгерского грузоотправителя, предоставить справку Венгерской торгово-промышленной палаты.

Получается, сегодня проще ввезти дорогое, а не дешевое сырье. Разумеется, таможенные пошлины существуют для того, чтобы защищать собственного производителя от интервенции импортной продукции. Но что защищать, если в стране в этом году нет зерновых ресурсов? Логично было бы хоть временно снять все ввозные пошлины и налоги. А сегодня они действуют как на импорт, так и на экспорт. Мы обращались к правительству с предложением отменить хотя бы временно таможенные пошлины на ввоз муки для производства макаронных изделий. Этому есть экономическое обоснование. Дело в том, что при нынешних таможенных тарифах и налогах импортер при растаможивании должен заплатить в бюджет более Byb 6 млн с тонны ввезенной муки. Это приводит к удорожанию готовой продукции, и она становится неконкурентной на российском рынке. Если бы пошлины снизили или отменили, то предприятие смогло бы производить продукцию из импортной муки, продавать в Россию и зарабатывать себе прибыль, а государству — валюту. И государство в этом случае получало бы с тонны уже не Byb 6 млн таможенного сбора, а Byb 12 млн отчислений в бюджет и валюту, которой так не хватает. Так что же выгодно государству — разрешить беспошлинный ввоз, увеличить объемы производства и получить в два раза больше поступлений в бюджет или держать на таможне дешевую муку?

— Насколько верно утверждение, что вашу нишу на рынке уже занимают другие производители?

— К сожалению, это так... Насколько мне известно, сегодня в Беларуси макаронные изделия выпускают 68 субъектов хозяйствования. В основном это маленькие предприятия, большинство из них частные. Объем производства в сутки составляет 2-5 тонн (для справки: наши мощности позволяют производить 120-130 т в сутки). У них довольно примитивная технология, качество ниже нашего. Но тем не менее их много, они имеют возможность покупать сырье по свободным ценам и продают свою продукцию по 260-360 тыс. за килограмм (у нас средняя цена в октябре — 180 тыс.). Вот так и заполняют сегодня нашу нишу. При экономической свободе мы могли бы вытеснить с прилавков магазинов даже дорогую импортную продукцию, цена на которую колеблется от 3 до 5 млн рублей за килограмм. Думаю, наша продукция аналогичного качества стоила бы наполовину дешевле. А сейчас при таком подходе богатеют лишь итальянцы...

— В нынешней ситуации многие производители выживают за счет экспорта продукции...

— Европейский рынок продовольствия тесен и предъявляет очень жесткие требования по всем показателям. Попасть на него можно лишь с высококачественной продукцией, имея квоты ЕС. Остается российский рынок, где не такие жесткие требования. Однако за последние годы, особенно после августовского финансового кризиса 1998 года, в России бурно развивается пищевая промышленность, в частности, макаронная. У россиян, в отличие от нас, есть валюта для приобретения нового итальянского оборудования и технологий, собственное сырье, дешевые электро- и теплоэнергия, низкие тарифы на перевозку. Поэтому сегодня «Боримак» уступает в конкуренции на российском рынке. Недавно наше предприятие проиграло тендер на закупку макаронных изделий, объявленный правительством Москвы. Мы смогли предложить продукцию по цене 7,8 российских рублей за килограмм, а российские фирмы — по 7,4 рубля. Кроме того, российские производители начали проникать на наш рынок. Если в Беларусь везут макароны даже из Челябинска, значит, это выгодно.

— «Российские капиталисты» еще не хотят купить «Боримак»?

— Не исключено, что такие предложения появятся в ближайшее время. Деньги в России есть. Если экономическая ситуация в нашей стране не изменится к лучшему, очень трудно предсказать, какие будут последствия.





Лицо и тело столицы

Екатерина ТКАЧЕНКО

Больше года несколько столичных художников и фотографов проводят эксперимент по выявлению сущности минского городского пространства. По мнению куратора этого проекта Ольги Смирновой, кстати, единственного филолога среди них, своеобразие Минска в том, что он является идеальным игровым полем для построения разного рода концепций.

Так, для первого этапа эксперимента, целью которого было доказать уникальность лица столицы, были предложены следующие правила игры — отстраниться от темы человека в городе и заострить внимание на городских формах; искать лицо там, где наверняка проявляются его характер и темперамент.

Результатом заданного направления поиска места, формы и образа, в которых очевидны контраст, сдвиг, асимметрия, стала фотоакция «Минск — город с Лицом», или «Минск под звездным небом», состоявшаяся в минском планетарии полгода назад. Формы и городские места (скульптуры, барельефы, детские площадки и дворики), в которых удалось зафиксировать сдвиг (как правило, между временем и местом), были объединены в серию «Оклики». Видеоряд получил следующую концептуальную интерпретацию — суть Лица Минска, поданного в таком ракурсе, — это трагедия его неадекватности времени, другими словами — щель.

Для прояснения «щелевой концепции» Ольгой Смирновой был проведен семиотический анализ городского пространства в целом, другими словами, анализ тела города. Правила игры — чтобы описать (опознать) тело города, необходимо наложить на это пространство традиционную мифологическую оппозицию мужского и женского начал.

Мужское начало (рациональность, властность, фалличность) проявляется в официальном фасаде города, который центрируется треугольником Академия наук—Оперный театр—Дворец профсоюзов. Этот треугольник, в свою очередь, центрируется архаичной фаллической формой, расположенной на площади Победы. Если абстрагироваться от культурно-исторической значимости этого монумента, то получается, что он утверждает еще один семантический ряд мужской мифологемы: война—огонь—жертвенность.

Женская мифологема менее уловима и однозначна... объединяет жив... внутренности горо... ляющие ее пункты — р... ние, смерть, переход из одного состояния в другое. Например, детские площадки в наших двориках, геометрия металлических конструкций, кислотно-розовые львы и крокодилы, железобетонные слоны и ящеры из арматуры — и все это прорастает зеленью и обкручено веревками, на которых светится и возносится белье.

Уходя, эпоха забир... собой адекватность пор... денных ею знаковых объектов. Мог ли представить создатель, например, барельефа на Доме моделей, что через пару десятилетий каменные герои начнут существовать в другом культурном пространстве, нежели предполагал он? Их готовили к марш-броску в светлое будущее. Сегодня, глядя на них, нельзя не задаться вопросом: в какое будущее можно шагать с такими серьезными и мрачными лицами? Смерть безликой адекватности — это рождение индивидуальности. Только время способно придать ряду монументов, барельефов, скульптур ощущение внутреннего комплекса, депрессии, усталости, а порой почти физической боли. И тогда даже кусочек тающего снега на чьем-то каменном лице начинает выглядеть как слезинка. Казалось бы, всю жизнь каменные герои, прижимая руки к груди, всем своим видом пытались сказать что-то важное и значительное, но разговорились лишь тогда, когда участники эксперимента, приняв условия игры, сами вопросили их. Так появляется оклик.

Существует ряд полностью съеденных временем скульптур, запрятанных, как правило, в наших двориках, которые находятся во власти мифологемы женского начала. Потому оклик строя безногих и безруких пионеров, пионерок и спортсменов — наиболее сильный и неповторимый.

Получается, что в щели согласно законам существования мифологической стихии нет пустоты или разлома.

Ольга Смирнова считает, что сам проект не должен иметь каких-либо социальных трактовок — задача именно в том, чтобы отстраниться от того, что обычно связывают с менталитетом и культурными традициями, принять предлагаемые условия игры, изыскивать и размышлять над тем, что получается. Следующим этапом реализации проекта станет фотоальбом, идею создания которого активно поддерживает ассоциация «Современное искусство». А авторы проекта, в свою очередь, приглашают всех желающих к сочувствию, соучастию и оказанию материальной поддержки. Ведь проект по-прежнему существует благодаря усилиям энтузиастов-добровольцев.

КАРТА ГОРОДА

Голодные дети признаны церковью, но не государством

Вероника ЧЕРКАСОВА

Над дверью виднелась вывеска «Кафе-бар «Фаворит». После такого жизнеутверждающего начала не сразу поверилось, что именно здесь расположена столовая, где уже третий год бесплатно кормят детей из малоимущих семей.

Эта акция началась по инициативе группы верующих разных церквей ранней весной 1997 года. На идею создания такой столовой натолкнули сами дети. Их много — маленьких беспризорников при живых родителях. Типичная ситуация — отца нет, а мать пьет, несмотря на это, родительских прав ее не лишают. Получается, что номинально родители (по крайней мере, мать) есть, но на самом деле детям нередко даже негде переночевать. На первом этапе дьякон церкви Благодати Христа Александр Черницкий и верующий Сергей Ермолаенко собирали таких детей, приводили их в столовую, открывали свои кошельки и кормили их обедами. Если у кого-то был день рождения — покупали торт, пирожные. Потом помогла шведская церковь из города Тульбро, которая оказала как финансовую, так и гуманитарную помощь. Присылали одежду, обувь, сладости. Последние полгода благодаря шведам каждый раз, приходя обедать, дети получали конфеты.

Работают в столовой верующие. Поскольку это считается служением, денег никто никому не платит. Работа здесь — личная воля каждого. Благое дело объединяет людей независимо от того, к какой конфессии они принадлежат. Да и какая разница, из чьих рук — православного или баптиста — получат пищу голодные дети?

Когда появилась возможность, организаторы акции пригласили представителей районных комитетов многодетных семей близлежащих районов Минска. Сначала пришло много людей, потом произошел своеобразный естественный отбор. Многие поняли, что ничего особенного здесь не будет, и получат они лишь обычный комплексный обед — первое, второе, третье и булочку. Когда появляется возможность, покупают фрукты и раздают их детям.

— Не боитесь ли, что сюда начнут ходить отнюдь не те, для кого ваши обеды — единственная возможность поесть? — спросила я.

— Злоупотребления есть повсюду, нельзя быть уверенным в том, что у нас обойдется без них, — говорит Сергей Ермолаенко. — Для нас важно не то, кто и с какими мыслями придет сюда, а то, что делаем мы и как мы можем помочь нуждающимся.

Тем не менее злоупотребления добрым отношением встречались. Бывало, здесь одевали ребенка с ног до головы, а на следующий день он приходил все в тех же старых лохмотьях, на вопрос «почему?» молчал, а потом выяснялось, что родители быстро обменяли новые вещи на водку. Сперва здесь кормили только детей, но когда ребенок прячет еду, чтобы отнести ее матери, то становится понятно, что надо кормить и матерей.

Кончились летние каникулы, и дети пошли в школу. Столовая работала лишь час в сутки, и подстроиться под такой режим могли не все. Иногда приходили родители, которые, ссылаясь на то, что ребенок в школе, забирали обеды домой. Им верили, пока не стали узнавать, что некоторые забирают еду, предназначенную для нуждающихся детей, и кормят ею своих собак. Так возникло осознание того, что определенные критерии и условия все-таки необходимы. Поэтому пришлось вводить определенный контроль. Тем не менее здесь исходят из того, что отрицательный опыт — тоже опыт, просчеты неизбежны, но если бы начали с разработок долгих и сложных инструкций, то убили бы веру, — то, что лежало в основе всей акции.

Перед обедом обязательно звучит проповедь. Кто-то ее слушает, кто-то нет, но здесь вера либо ее отсутствие не рассматривается как критерий, по которому человек получит или не получит обед. Да и невозможно это — насильно затолкать человека в светлое царство веры Христовой.

Добровольцы убеждены, что когда делаешь благое дело, то Бог помогает. Как-то в прошлом году сложилась совсем уж тяжелая ситуация — не было денег на оплату столовой даже на следующую неделю. Долго думали, звать людей или сказать им, что денег нет и придется повременить. Решили — пусть приходят. И произошло удивительное — накануне рокового дня бухгалтер столовой сообщила верующим, что какая-то организация перечислила деньги. И это при том, что сами они ни у кого ничего не просили. Сегодня с пожертвованиями дело обстоит несколько лучше. Их перечисляют организации, церкви да и просто физические лица. В зале на первом этаже висит ящик для пожертвований, и люди, которые приходят в столовую, очень часто бросают туда деньги. Бывают и крупные суммы — в прошлом месяце кто-то безымянный положил в конверт 20 млн и опустил в ящик. Однажды в столовую пришел представитель мусульманской общины. Сначала верующие заподозрили недоброе. А вдруг какой-нибудь рэкет собрался гостеприимно предложить им свою крышу? Человек же подробно обо всем расспросил и, когда узнал, что здесь бесплатная столовая, в которой кормят детей из бедных семей, достал толстую пачку денег и положил на стол, сказав: «Это вам».

Одно время в конце обеда здесь кормили нищих, им давали одежду, дарили Библии. Сегодня приоритеты сместились в пользу детей из малообеспеченных и неблагополучных семей, матерей-одиночек, по мере возможностей подкармливают одиноких пенсионеров и инвалидов. С этой недели столовая перешла на пятидневный график работы.

В прошлом году на Рождество представители миссии Джоша Макдауэлла в Беларуси, узнав об этой акции, приехали в столовую, раздавали рождественские подарки. Было очень весело, все смеялись, и вдруг Сергей увидел, что девочка лет десяти вышла из зала, села на ступеньки, открыла коробку и заплакала. Он подошел, спросил, что случилось. Девочка ответила: «Ничего. Просто мне никто никогда не дарил подарки». Вот такая рождественская история, только конец печальный. И не только у истории, но и у страны, которая не хочет признавать своих беспризорных и голодных детей. Самое большое, на что может в будущем рассчитывать такая страна, — это бесплатные обеды из рук служителей Господних да рождественские подарки от зарубежного фонда. Про остальное надо было думать раньше.

КОНКУРС

Шопен приземлился в Гродно

Нина ПОЛУЦКАЯ

В Гродно завершился открытый фортепианный конкурс памяти Фредерика Шопена.

Напомню, что нынешней осенью исполняется 150 лет со дня смерти великого композитора. Идея проведения конкурса принадлежала Бруно Термену — заведующему фортепианным отделением Гродненского музучилища и органисту кафедрального собора. Все участники конкурса — 35 человек — должны были исполнить по четыре произведения Шопена. Это могли быть ноктюрн, мазурка, этюд и что-нибудь из крупных форм — рондо, полонез, баллада.

В субботу 6 ноября состоялось торжественное закрытие конкурса. Председатель жюри, профессор Белорусской государственной академии музыки Валерий Шацкий объявил победителей и лауреатов. Обладательницей первой премии и Bvb 60 млн стала 19-летняя студентка 4-го курса Гродненского музыкального училища, две вторые премии (по Bvb 40 млн) достались минчанину Дмитрию Власюку и Алисе Сапеге (оба из Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской госакадемии музыки), два третьих места разделили между собой зарубежные участники конкурса — японец Абико Мари и поляк Пшемыслав Островский. Еще восемь юных пианистов стали дипломантами.

Шопеновский конкурс в Гродно стал не только праздником для его участников, но и заметным явлением в культурной жизни города. На концерты трудно было достать билет. Успех мероприятия дает все основания надеяться, что оно станет традиционным. Бруно Термен уже мечтает повторить его года через три.

БЕСЕДКА

Человек идет за солнцем

Сергей ШАПРАН

Имя Евгения ДОГИ известно не только в странах СНГ, но и за рубежом. Автор музыки к кинофильмам «Мой ласковый и нежный зверь», «Табор уходит в небо», «Портрет жены художника», «Одиноким предоставляется общежитие», струнных квартетов, балетов был не только гостем, но и членом жюри «Золотого шлягера».

После одного из выступлений композитор ответил на вопросы «БДГ».



Фото С.Шапрана

— Евгений Дмитриевич, как вы ощущаете себя в нынешнем времени?

— Я умею писать музыку. И до сих пор учусь этому. Роль ученика устраивает меня каждый день, поскольку человек постоянно должен испытывать потребность в учении. Жизнь — это не лекало, это творчество. Если же вы думаете, что творцы — только те люди, кто сочиняет музыку, вы ошибаетесь. Творит каждый житель на земле — и человек, и птица, и цветок.

— Когда вы говорили об учении, я хотел возразить вам, что, наверное, невозможно, просто учась, написать такую музыку, как, например, к фильму «Мой ласковый и нежный зверь». Что-то ведь должно быть и в душе?

— Себя ведь важно уметь и запрограммировать. Это тоже учеба. Со мной же случались такие истории, когда я извлекал из своей памяти то, что в принципе невозможно было извлечь. Например, в 70-е годы я написал песню на стихи Льва Ошанина «Я и ты». Дело в том, что Лев Иванович, царствие ему небесное, лишь однажды показал мне эти стихи. Правда, я даже не читал их — просто мимоходом посмотрел. И как-то, будучи в Доме творчества под Киевом, вдруг вспомнил об этих стихах и захотел написать песню. Но ничего, кроме названия, не помнил! Что было делать? Я напряг свою память и в результате вспомнил все пять куплетов. Вот это и называется творчество. Приход не мелодии, а ситуации... А если напрячься очень сильно, то я вспомню и все страницы пятистраничной балетной партитуры. Мелодия сама не приходит, ее надо суметь зазвать. И вот уже нож под горло — и она приходит. Кстати, и мелодию фильма «Мой ласковый и нежный зверь» я написал точно так же — завтра оркестр, а сегодня в одиннадцать часов вечера у меня еще ничего нет. Потребовалась одна ночь. И год до этого. Но именно этой последней ночи мне и не хватало.

— Но какие чувства овладевали вами, когда вы писали эту мелодию?

— Чувство крайней необходимости. Потому что либо ты напишешь эту мелодию, либо больше никогда на «Мосфильме» не появишься. Точно так же было и с фильмом «Табор уходит в небо». И каждая работа для меня — это строжайший экзамен. Вот я должен был написать музыку для голливудской картины, и мне надо было буквально завтра утром вылететь в Мюнхен на запись. Эскизы, которые я раньше показывал, режиссеру понравились. Но внутри я был неспокоен — мне не нравилось то, что я предложил. И я знал, что должно было появиться что-то другое. Но никто не подозревал, как я мучился! Я же не был уверен, что придумаю что-то. Однако буквально за десять минут, уже одетый и ждущий машину, я сажусь за инструмент (времени не было, чтобы записать ноты, поэтому я включил магнитофон) и играю музыку, которую я искал столько месяцев! Пальцы сами становились туда, куда было нужно!

— Вы пишете музыку к кинофильмам, не видя киноряда?

— К фильмам Лотяну и еще некоторых режиссеров я писал музыку до съемок фильма. Талантливые режиссеры так и делают — снимают массу эпизодов под музыку, поскольку именно она создает ритм, настроение. Средние же или плохие режиссеры предпочитают подставлять музыку. Собственно, точно так же делают тряпку, о которую потом вытирают ноги. Это оскорбительно, потому что музыку надо не подставлять, а вести за руку. Но я не считаю, что есть какая-то специальная музыка для кино. Существует просто хорошая и плохая музыка.

— Судя по всему, вы не склонны к тоске по прошлому?

— У меня есть слабость — я, как и все, люблю заниматься не своим делом. Вообще я живу довольно отшельнически. И единственный мой собеседник — это бумага. И случается такое состояние духа, когда я начинаю писать эссе о своих друзьях или о том, о чем считаю нужным. В одном из этих эссе написано, что я все время бегал за солнцем. И оно было для меня только восходящим. Когда оно уходило за горизонт, я, как подсолнух, поворачивал голову в ту сторону, где начинались новый день, новые надежды и моя музыка. И мне нравится, что я только встречаю, но не провожаю солнце. Я люблю такую формулу жизни. И никогда не оглядываюсь назад. И партитуры пишу сразу — у меня нет черновиков. Я — человек момента. И этот момент не должен быть переписанным, подшитым, подправленным. Мне легче сочинить на следующий день что-то другое, чем подправлять вчерашнее.

— Ваше отшельничество — это принципиальная позиция?

— Такой уж образ жизни. И хотя я — молдаванин (мои детство и юность прошли в Молдавии), состоялся я уже в России. Так уж получилось, что, приехав в Россию в 1967 году, я был захвачен этой круговертью жизни. И жена у меня москвичка. Правда, она живет в Кишиневе, а я — в Москве. То есть я живу между двумя мирами. Но если бы можно было, я бы прихватил еще и третий мир. Потому что я терпеть не могу принадлежность к чему-то. Меня невозможно приватизировать.

— Вы говорите о близких людях или о стране?

— Я не могу поставить себя в зависимость от кого-то или от чего-то. Но, естественно, семья — это мой стержень. Я забочусь, чтобы она жила нормально. В то же время я не становлюсь рабом семейных обстоятельств. Ведь жить вместе — это не значит быть счастливым. И, во-вторых, это не значит, что ты всецело заботишься об этих людях. Важна не форма — важна суть. И любить себя надо. Но это не значит, что никого, кроме себя, я не люблю. Я очень люблю мир, я просто восхищаюсь им! И мне нравится, когда обо мне говорят хорошо. Но при этом не отмечаю никаких юбилеев. В нашей семье не существует никаких дней рождения. Я терпеть не могу всю эту фальшь, которую говорят, всю эту дребедень, которую приносят в качестве подарков. Не хочу! Даже когда мне исполнилось шестьдесят лет, я отказался от ведущих концерта. Просто открылся занавес, пошла музыка, закончилась музыка, закрылся занавес — и все. Я люблю то, что я делаю. И у меня почти все посвящено свету, весне, солнцу, миру, детям, людям, цветам, любви, естественно. И сейчас я переживаю, поскольку в последнее время, к сожалению, в мире музыки начинает проступать какая-то тоска. Но я стараюсь избавляться от нее. Потому что, слушая ранние свои записи, я чувствую там один лишь свет. Тут же света поменьше. Значит, его надо искать.

ГОДОВЩИНА

Журнал ARCHE готов вернуть белорусам индивидуальность

Елена ДАНЕЙКО

Журнал ARCHE отметил первую годовщину своего существования. О том, каким был первый год его жизни и каким его увидят читатели в будущем, рассказывают главный редактор Валерка БУЛГАКОВ, заместитель главного редактора Александра АНДРИЕВСКАЯ и ответственный секретарь Юрась БУШЛЯКОВ.

— Удалось ли воплотить творческий замысел в том виде, в каком он появился?

Ю.Б.: ARCHE задумали как творческий проект амбициозной белорусской молодежи, которая поставила целью освоить простор Беларуси мира собственными силами и на белорусском языке. Темой первого номера стала порнография. Старт оказался удачным, о чем свидетельствует хотя бы тот факт, что первый номер сегодня стал раритетным. Успех удалось закрепить, выпустив еще три номера. Так что ARCHE постепенно осваивает белорусское журнально-издательское пространство и становится заметнее, несмотря на широкую палитру литературно-художественных журналов, адресованных малоактивному обществу, которым было и остается белорусское общество.

— А не посещала ли вас мысль, что некоторые ваши намерения «искусственные» и «страшно далеки от народа»?

В.Б.: Видите ли, культура — это вообще в некотором смысле искусственное явление, но зато свободная игра разума. Ясно, что мы в отрыве от глубинных потребностей белорусского народа — такого, каков он теперь. Но ведь нацию создает культура. Фактически в Беларуси она недооформилась так, как это произошло в соседних с нами государствах. Белорусов как нацию создавала литература. Так что мы исполняем некий универсальный европейский сценарий.

— Давайте уточним понятие «литературно-художественный журнал».

В.Б.: Мы стараемся уйти от шаблона литературно-художественного журнала, зацикленного на нелучшей поэзии и нелучшей прозе. В Беларуси графомания приобрела поистине ужасающий размах. Для нас интересно разрабатывать такие сферы, которые не всегда соотносятся с так называемой литературно-художественной проблематикой, уже набившей оскомину. Мы создаем пространство для размышлений, философствования, публицистики, пробуем найти интересные тексты о кино, театре. Это общегуманитарный проект.

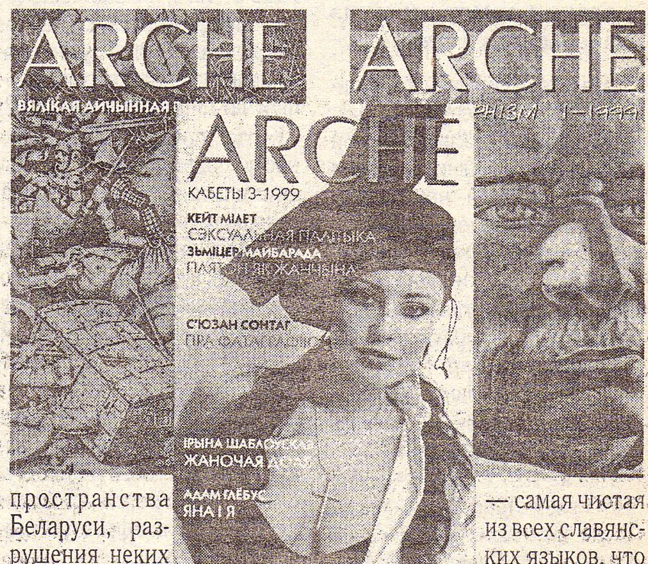
Ю.Б.: Взявшись за подготовку военного номера, мы понимали, что при всей «изведанности» второй мировой войны остаются пробелы в панораме этой войны для каждого из нас, в том числе и для людей исторически и культурно подкованных. Мы попробовали эти пробелы заполнить. Война идет за нами. Она остается сегодняшней реальностью, поэтому стоило попробовать перекинуть мост между войной той, которая грохотала на Беларуси более 55 лет назад, и войнами нынешними.

— Почему вы решили каждый номер посвящать определенной теме?

А.А.: Этот принцип мне дорог, потому что сейчас мы живем в обществе мифов. Мы их разрушаем, выбирая многократно звучавшие темы и находя свои срез и пласт, которые абсолютно оригинальны и аутентичны. Новизна их в том, что они — безусловно белорусские. И читатель нас любит за то, что мы неповторимы. Не думаю, что можно много нового рассказать о женщине, но когда это говорят по-белорусски, создается образ белорусской женщины.

— Что вы подразумеваете, говоря о демифологизации?

В. Б.: Мы пробуем работать в направлении демифологизации актуального культурного



пространства Беларуси, разрушения неких имперских, постимперских, постколониальных и даже националистических мифов. Ведь фактически каждая среда в нашем обществе живет своими мифами. У электората Лукашенко есть, например, миф про белорусский язык как про самый убогий. У белорусских националистов другой: беларуская мова — самая чистая из всех славянских языков, что является абсурдом не меньшим, чем первое утверждение.

А.А.: Я не хотела бы, чтобы сложилось впечатление, будто журнал элитарно-идеологический. Мы лишь пытаемся подвести к национальной самоидентификации. Нужно вернуть белорусам индивидуальность. Может, даже не вернуть, а создать.

ФУТБОЛ

«Интер» громят в «Болонье»

Сенсация 9-го тура чемпионата Италии — разгромное поражение «Интера» в Болонье, которое обеспечили швед Кеннет Андерссон (2 мяча) и Джузеппе Синьори. Лидеру — римскому «Лацио» удается пока совмещать более чем уверенное движение по турнирной лестнице и в Евролиге, и в чемпионате Италии.

Чемпионат Италии. 9-й тур. Болонья – Интер – 3:0. Лацио – Верона – 4:0. Лечче – Удинезе – 1:0. Милан – Венеция – 3:0. Пьяченца – Парма – 1:2. Реджина – Рома – 0:4. Торино – Ювентус – 0:0. Бари – Перуджа – 2:1. Кальяри – Фиорентина – 1:1.

1. Лацио – 21. 2. Ювентус – 18. 3. Милан – 17. 4. Рома – 16. 5. Парма – 15. 6. Интер – 14. 7. Болонья – 13. 8. Перуджа – 13. 9. Удинезе – 12. 10. Торино – 11. 11. Лечче – 11. 12. Фиорентина – 10.

Бомбардиры: Шевченко (Милан) – 7, Вьери (Интер), Батистута (Фиорентина), Верон (Лацио), Лукарелли (Лечче), Креспо (Парма) – по 5.

* * *

«Лидс Юнайтед» — могильщик московского «Локомотива» в Кубке УЕФА (4:1, 3:0) — проиграл «Уимблдону» и утратил первую позицию в чемпионате Англии. Чемпион Европы «Манчестер Юнайтед» вышел вперед после победы над «Лестером».

Чемпионат Англии. 14-й тур. Уимблдон – Лидс – 2:0. Манчестер Юнайтед – Лестер – 2:0. Миддлсбро – Сандерленд – 1:1.Челси – Вест Хэм – 0:0. Ньюкасл – Эвертон – 1:1. Тоттенхэм – Арсенал – 2:1. Ливерпуль – Дерби – 2:0. Астон Вилла – Саутгемптон – 0:1. Шеффилд Уэнсдей – Уотфорд – 2:2.

1. Манчестер Юнайтед – 30. 2. Лидс – 29. 3. Сандерленд – 28. 4. Арсенал – 26. 5. Ливерпуль – 24. 6. Тоттенхэм – 23 (13). 7. Лестер – 23. 8. Миддлсбро – 22. 9. Челси – 20 (12). 10. Эвертон – 19.

Бомбардиры: Филлипс (Сандерленд) – 13, Ширер (Ньюкасл), Коул (МЮ) – по 11, Бриджес (Лидс) – 9, Даблин (Астон Вилла), Йорк (МЮ) – по 8.

«Барселона» снова проиграла

Борьба на два фронта (на внутреннем и европейском) оказывается непосильным грузом даже для таких титанов, как «Барселона» и «Реал». Каталонцы проиграли на своем поле скромной «Малаге» и опустились на пятое место.



Мадридский «Реал» уже в первом тайме проигрывал лидеру — мадридскому же «Райо Вальекано» — 0:2. Однако тут за дело взялись звезды: Морьентес, Йерро (с пенальти за снос Рауля) и Рауль нанесли землякам три сквозных раны. При том, что при счете 1:2 на 59-й минуте был удален Морьентес.

В «Сарагосе» вновь отличился югослав Саво Милошевич, который двумя точными ударами принес ей победу над «Алавесом». Отличился и лучший пока снайпер турнира бразилец Сальва Баллеста из «Расинга», на последней минуте сравнявший счет в матче с «Эспаньолом». «Сельта» разгромила «Бетис», причем по голу забили россияне Александр Мостовой и Валерий Карпин.

Чемпионат Испании. 11-й тур. Райо Вальекано – Реал М – 2:3. Барселона – Малага – 1:2. Сельта – Бетис – 5:1. Расинг – Эспаньол – 2:2. Овьедо – Депортиво – 0:1. Сарагоса – Алавес – 2:1. Мальорка – Валенсия – 1:0. Атлетико – Нумансия – 2:2.

1. Райо Вальекано – 22. 2. Сарагоса – 21. 3. Депортиво – 21. 4. Сельта – 21. 5. Барселона – 20. 6. Расинг – 16. 7. Бетис – 16. 8. Реал М – 15... 10. Мальорка. 11. Атлетико – по 14... 18. Валенсия – 11.

Бомбардиры: Баллеста (Расинг) – 14, Милошевич (Сарагоса) – 12, Хасселбэнк (Атлетико) – 8, Ривалдо, Дани Гарсия (оба – Барселона), Катанья (Малага) – 7.

* * *

Чемпионат Франции. 14-й тур. Лион – Гавр – 3:0. Нант – Осер – 3:1. Монако – Марсель – 1:1. Бордо – Седан – 1:1. ПСЖ – Сент-Этьен – 2:0.

1. Лион – 27. 2. Осер – 26 (13). 3. Монако – 24 (13). 4. ПСЖ – 24. 5. Бордо – 23. 6. Марсель – 21.

Бомбардиры: Трезеге (Монако), Андерсон (Лион) – по 10, Ласланд (Бордо), Симоне (Марсель), Гиварш (Осер) – по 9, Алекс (Сент-Этьенн) – 8.

* * *

В чемпионате Украины лидирует киевское «Динамо», в составе которого обретает уверенность наш Валентин Белькевич. В последнем туре динамовцы пощипали земляков-армейцев — 3:0.

Чемпионат Украины. 1. Динамо К – 34 (12). 2. Кривбасс (Кривой Рог) – 30 (14). 3. Ворскла (Полтава) – 27 (15). 4. Шахтер (Донецк) – 25 (14). 5. Карпаты (Львов) – 24 (15). 6. Металлург (Запорожье) – 23 (14)... 11. Таврия – 16 (15). 12. Днепр (Днепропетровск) – 16 (15). 13. Черноморец (Одесса) – 15 (15).

* * *

Чемпионат Германии. Кайзерслаутерн – Шальке-04 – 2:1. Арминия – Вердер – 2:2. Ульм – Бавария – 0:1. Боруссия (Дортмунд) – Байер – 1:1. Мюнхен-1860 – Унтерхахинг – 2:1. Ганза – Гамбург – 3:3.

1. Бавария – 23. 2. Боруссия – 21. 3. Гамбург – 20. 4. Байер – 20. 5. Мюнхен -1860 – 18. 6. Вердер – 16. 7. Шальке-04 – 16. 8. Кайзерслаутерн – 16...

Бомбардиры: Кирстен (Байер), Элбер (Бавария), Акпобори (Вольфсбург) – по 7.

ТЕННИС

Еще один триумф Агасси

Первая ракетка мира Андре Агасси выиграл Открытый чемпионат Парижа — последний в этом году турнир из серии «Супер-9». В финале за 2 часа 32 минуты он победил 19-летнего россиянина Марата Сафина — 7:6 (7:1), 6:2, 4:6, 6:4.

Сафин (№ 34 АТП) продемонстрировал мощные подачи (до 211 км / час), но нервозность не позволила ему воспользоваться их плодами. Первый сет заканчивался на тай-брейке, в котором Марат совершил три (!) двойные ошибки и уступил 1:7. Неудача сломала игру рослого россиянина (194 см), почти без борьбы уступившего во второй партии, но сумевшего оторвать у грозного американца третий сет. Агасси усиливал свою игру в критические моменты, свидетельством чему 5 выигранных брек-пойнтов из 7. В то время как Сафину это удалось лишь трижды в 13 случаях.

После матча Агасси признался: «Мы оба были на высоте. Он держал меня в напряжении от первой минуты до последней».

Восходящая звезда мирового тенниса Марат Сафин признал, что Агасси переиграл его тактически, заставляя много бегать за мячом по углам корта: «Я так устал, что мое лицо стало таким же красным, как синтетическое покрытие. К тому же я очень нервничал, ибо это был мой первый турнир из «Супер-9».

29-летний Агасси стал самым старшим чемпионом в истории парижских турниров. Он первый, кому удалось в один год выиграть Открытый чемпионат Франции на грунтовых кортах и Открытый чемпионат Парижа на синтетических. Кроме того, эта победа стала для Андре 10-й в турнирах «Супер-9». По их числу он догнал своего выдающегося земляка Пита Сампраса. Этот успех принес ему Usd 393 тыс. Всего же в этом году лидер мирового тенниса заработал больше всех — около Usd 3 млн.

Кстати, парижский финал был для Агасси 64-м в турнирах Ассоциации теннисистов-профессионалов, а победа — 44-й (в нынешнем году — 5-й).

ТРАГЕДИЯ

Гибель Грега Мура

Заррина МИРЗОЕВА

31 октября в ужасной катастрофе, случившейся во время заключительной гонки сезона 1999 года в Фонтане (США, штат Калифорния), погиб 24-летний Грегори Мур, участник команды «Форсайт Рэйсинг».

Участие Мура в гонке было под вопросом. Накануне он получил травмы в происшествии, случившемся в паддоке, — Грега не заметила и зацепила своей машиной некая дама. Мур получил перелом одного из пальцев правой руки, синяки и ссадины на руке и бедре. На палец наложили 15 швов, и спортсмена допустили к гонке только после того, как он проехал шесть контрольных кругов под наблюдением комиссаров серии CART. Из-за происшествия Мур пропустил квалификацию и потому на старт вышел последним, 27-м.

500-мильная гонка в Фонтане завершала сезон серии CART и должна была определить чемпиона. На 10-м круге во втором повороте Мур потерял управление. Его машина ударилась в стенку с внешней стороны трассы, отлетела внутрь, зацепила грунт и, кувыркаясь, врезалась в стенку. Удар пришелся в голову Грега. Час спустя было официально объявлено о его смерти. Публика поднялась со своих мест, флаги на автодроме были приспущены, но гонка продолжалась до самого финиша... Пилотам о трагедии на треке сообщили только после отмашки клетчатым флагом. Все проезжающие мимо видели обломки машины, но с кем случилось несчастье, не знали.

Патрик КАРПЕНТЕР, товарищ Грега по команде:

— Я горжусь тем, что в течение двух последних сезонов был с Грегом в одной команде. Я глубоко уважал его как человека и профессионала. Его человеческие качества восхищали не только меня, но и других пилотов.

Грег Мур, действительно, был одним из многообещающих молодых спортсменов. Первые победы он одержал раньше, чем получил права. Будучи чемпионом серии Indy Lights 1995 года в 1996 году заменил в команде «Плейер» Жака Вильнева, перешедшего в «Формулу-1». Тогда же он конкурировал с Алессандро Занарди в борьбе за титул «Новичок года». Грег говорил, что в свой первый сезон в CART рисковал только ради того, чтобы доказать себе и своим кумирам, что достоин быть среди них.

Мур стал самым молодым пилотом, когда-либо побеждавшим в гонке CART, — в 1997 году он выиграл состязание в Милуоки. А всего на его счету 5 побед в гонках этой серии. Нынешний сезон для него был четвертым в CART. Одно время Мур интересовался возможностью выступать в «Формуле-1», а в сезоне 2000 года подумывал перейти в серию NASCAR, но принял предложение Роджера Пенске заменить в его команде Эла Ансера-младшего.

Человеческая смерть — всегда трагедия, и постичь ее невозможно.

Мать гонщика Донна МУР:

— Грег был удивительным ребенком. Если бы у всех родителей были такие дети, трудные подростки просто перевелись бы. Он мог бы стать профессиональным хоккеистом. Школьником Грег получал приглашения от профессиональных клубов. Но ему хотелось за штурвал гоночного болида. Его отец был неплохим гонщиком. Мы разошлись, когда Грегу было 5 лет. Сын стал гонщиком экстра-класса. Так получилось, что на жизнь Грег зарабатывал гонками. Я верила в его способности, но волновалась всякий раз, когда он садился за руль карта или болида. Чем быстрее он ездил, тем труднее мне было справляться с собой. Родители всегда переживают за своих детей. Грег обожал розыгрыши. Его любимым героем был французский инспектор Клузо в исполнении Питера Селлерса. Помните сценку, когда инспектор Клузо спрашивает у прохожего: «Скажите, ваша собака кусается?» — «Нет». Естественно, собака тяпает инспектора. И тогда Клузо начинает упрекать: «Вы же сказали, что ваша собака не кусается!» В ответ звучит: «Но это не моя собака!». Это была любимая шутка Грега.

Я горжусь всем, что он делал...

Традиционный банкет CART по случаю окончания сезона, на котором награждают победителей, хотя и состоялся в назначенный час, но в этот раз носил формальный характер. В течение 15 минут собравшиеся почтили память Грега Мура и Гонзало Родригеса, погибшего 12 сентября во время практики перед гонкой в Монтерее. На огромном экране портреты обоих пилотов. Скорбная тишина и поминальная молитва.

АСТРОПРОГНОЗ

10 ноября, среда. Свой артистические или художественные дарования стоит развивать и поддерживать, иначе они исчерпаются в мечтах и фантазиях. Благодаря гармоничному аспекту Венеры и Нептуна сегодня отличная возможность раскрыть творческий потенциал, наладить замечательный контакт со зрителем и слушателем. Достаточно высока утонченная чувственность и чувствительность, и если не будет должной реализации, то не исключены излишняя сентиментальность и невротические состояния. Стоит уделить больше времени и внимания дому, семье, детям. К тому же и символ лунного дня — Дерево — напоминает о почитании предков, традиций, обращении к прошлому. По приметам дня, хорошо, если сегодня в вашем доме распустится цветок или вам кто-то подарит цветок в горшке — знак радости и счастья в доме. А также не стоит жалеть о мелких потерях денег — в дальнейшем можете получить гораздо больше. Плохая примета — возвращение. Сегодня 80-летний юбилей М. Калашникова. А также 10 ноября появились на свет А. Акаев, Мартин Лютер, А. Туполев, И. Шиллер, У. Хоггард, С. Цвейг.

11 ноября, четверг. Сегодня особенно важно выработать единую линию в планах, поведении. Время серьезных мероприятий. Во второй половине дня активизирована звезда Шеллиак, связанная с иллюзиями, «туманом», обольщением, фантазиями и одержимостью. У людей с психическими аномалиями могут наблюдаться обострения. Этот день богат на именинников — Бахаулла, Ф. Достоевский, Ю. Чурбанов, Д. Ортега, Виктор Эммануил III, Крашенинников, К. Воннегут, Рене Клер.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ЧЕТВЕРГ, 11 НОЯБРЯ



Указанные на карте температуры соответствуют ее средним значениям ночью и днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

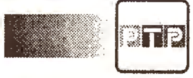
ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ. ЧЕТВЕРГ, 11 НОЯБРЯ



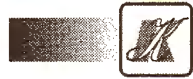
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 24.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...». Директор ОАО «Птицефабрика имени Крупской» Петр Ярмош.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 Королевская охота.
9.37 Телевизионный Дом кино. Гость программы - актриса Елена Сафо- нова.
10.02 «Все мы родом из детства». Четвертый Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Гродненская область. Часть 1-я.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.00 Наш край.
12.25 «А музыка звучит...». Песни композитора Владимира Браиловского.
13.10 Дневной сеанс. Худ.фильм «ПРОСТРАН- СТВО ДЛЯ МАНЕВРА». 1-я серия.
14.10 «Дорога к Святыням». Путешествие по Беларуси с Негасимой Лам- падой от Минска до Пинска.
15.10 Сериал для детей «Черный пират.
15.35 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс. «От имени народа...» Франтишек Богушевич и его творчество.
16.05 Видеокурс английского языка. Передача 4-я.
16.30 Гости в дом.
17.15 Время и люди. Телеочерк о коллективе производственно-коммерче- ской фирмы «Белинтерпайп» (г.Могилев).
17.30 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 «ХАМ». Худ.фильм. 4-я серия, заключительная.
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Крок. Программа для молодежи.
0.10 Акколада.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.40 Человек и закон.
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультазбука.
14.45 Улица Сезам.
15.10 Семь бед - один ответ.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «Каламбур». Юмористический журнал.
17.55 Процесс.
18.35 Погода.
18.40 Сериал «Цыган». 3-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Клинт Иствуд и Чарли Шин в полицейском боевике «НАПАРНИК».
23.10 Кинозал «Тихого дома». Программа Сергея Шолохова.



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Премьера мультфильма «Кот в сапогах».
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия).
17.50 Программа передач.
18.30 Русская серия. Сергей Варчук, Лев Дуров, Алексей Жарков и Владимир Этуш в телесериале «Поворот ключа».
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Время кино. Ричард Тайсон, Дэниэл Болдуин и Эрика Элениак в боевике «ПРОЕКТ «ПАНДОРА» (США).
22.25 «Театр +ТВ». Тележурнал.
23.30 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
23.45 Дежурная часть.
0.20 Горячая десятка.
1.10 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Великие дворцы мира». Замок Херста (США).
8.05 К 75-летию «Мосфильма». «МОЛОДО-ЗЕЛЕНО». Худ. фильм. («Мосфильм», 1962г.). Режиссер К.Воинов.
9.45 «Состояние невесомости». Док. фильм. (Польша).
10.40 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). Режиссер Г.Фрост.
11.40 К 75-летию «Мосфильма». «ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1969 г.).
13.45 Мультфильмы.
14.15 Романсиада-99.
14.40 «Театр одного художника». «Легкая кисть Фрагонара».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино-детям. «Машина превращений». Телесериал (Польша, 1996г.).
15.40 «Великие дворцы мира». Королевский дворец (Бангкок).
16.05 «Поэтический театр М.Козакова». «Жили-были». Стихи Арсения Тарковского.
16.25 Играет пианист В.Афанасьев.
16.40 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). Режиссер Г.Фрост.
17.25 «ВГИКу - 80». «На дне». Короткометражный Худ. фильм.
17.40 «Российский курьер».
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Кумиры». Золотой софит.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Америка 50-х». Документальный сериал (США). Фильм 6-й. «Дорога в шестидесятые».
20.45 После новостей...
21.05 К 75-летию «Мосфильма». «МОЛОДО-ЗЕЛЕНО». Худ. фильм. («Мосфильм», 1962 г.).
22.35 Джазофрения.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Высокое напряжение».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Независимое расследование» с Николаем Николаевым.
10.10 «Полундра». Семейная игра.
10.40 «Профессия - репортер». Кирилл Кикнадзе. «Укрощение бездны».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ».
13.30 Наше кино. Николай Гринько, Вахтанг Кикабидзе, Евгения Симонова и Александр Кайдановский в фильме «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». 1-я серия.
15.25 Мир приключений и фантастики. «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА».
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Вторжение в частную жизнь».
21.45 Телеигра «О, счастливчик!»
22.30 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология». Программа Д.Диброва.



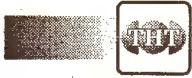
5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 Вы - очевидец.
9.00 Сериал «Полинезийские приключения».
9.55 Телемагазин «Тайная сила».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 «Спартак» - чемпион!
10.35 Мультфильмы.
10.55 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.00 Избир. com.
16.10 Сериал «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие»: «Стая».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.40 О.С.П.-студия.
20.40 Сериал «Первая волна».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 ЦитаДЕНЬ.
22.05 Юмористический сериал «Кувалда».
22.35 Те Кто.
22.55 Диск-канал.
23.30 Дорожный патруль.
23.40 Ночной сеанс. «ВСЕ ВЕРМЕЕРЫ В НЬЮ-ЙОРКЕ».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Худ. фильм «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 3-я серия. «ГОРЬКОЕ СЧАСТЬЕ».
7.00 Музыкальная мозаика.
7.20 Экономика для вас.
7.35 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «Все мы родом из детства».
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал (Франция).
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Китайская капуста».
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 «Если у вас ЧП». Пожар в доме.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Голубой океан» (Австралия). Фильм 2-й. «Переверни черепаху».
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо».
14.00 Аистенок.
14.40 Худ. фильм «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ». 2-я серия. «ИГРА В СТО ЗАБОТ».
15.50 Музыкальная мозаика.
16.10 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «Все мы родом из детства».
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 «Россия далекая и близкая».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди искусства». Документальный цикл. «Неужели в самом деле». О жизни и творчестве К.И.Чуковского.
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Если у вас ЧП». Пожар в доме.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Худ. фильм «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 3-я серия. «ГОРЬКОЕ СЧАСТЬЕ». «Мосфильм».
22.45 «То, что надо».
23.00 «Джаз и не только».
23.45 Телевизионный многосерийный худ. фильм «ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ». 8-я серия. «НЕБЕСНАЯ АИДА».
1.05 «Люди искусства». Документальный цикл «Неужели в самом деле». О жизни и творчестве К.И.Чуковского.
1.45 Музыкальная мозаика.
2.00 «Кинопанорама. Встречи». А.Кончаловский.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Голубой океан» (Австралия). Фильм 2-й. «Переверни черепаху».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Теннис. Кубок Кремля. Мужчины.
8.40 «Петровка, 38».
8.50 Музыкальнаяй комедия «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...».
10.15 Сериал «История цирка» (Франция).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Киноканикулы. «Космический патруль».
12.50 «Ох, отдохнул». Мультфильм.
13.15 Мультсериал «Царь Горы» (США)
13.45 «От и до...».
14.00 Премьера. Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша» (1998).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Теннис. Кубок Кремля. Мужчины. Прямая трансляция.
16.15 Теннис. Кубок Кремля. Мужчины. Прямая трансляция.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.55 Комедийная мелодрама «ДНИ ЛЮБВИ».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Теннис. Кубок Кремля. Мужчины.
23.00 Молодежный канал «Да!».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Парад плюс: выбери песню.



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
7.30 Мультфильм.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «Безумные гонки».
12.30 Мультсериал «20 000 лье под водой». Часть 2-я.
13.00 Мультфильм.
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Детская власть».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «За чертой опасности».
20.30 Боевик «ПРОТИВ ЗАКОНА» (США, 1997 г.). Режиссер Джим Винорски.
22.15 Телемагазин.
22.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.35 Сериал «За чертой опасности.
23.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №87 10.11.99

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-93
Москва — Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 19 900
Заказ 1219
Подписано в печать 9.11.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Дирекция ЗАО «БДГ»: тел.285-08-97. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 285-08-92, 224-95-70, 216-25-85, 216-25-84